



Súper Nota

Nombre de alumnos: Ángel Omar Gómez Galera

Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Pérez

Nombre del trabajo: Capítulo II.- Origen y evolución del tema

Materia: Taller de elaboración de Tesis

Licenciatura: Lic. En enfermería

Grado: Noveno cuatrimestre

Pichucalco, Chiapas a 14 de junio de 2022.

¿QUE ES UN ESTADO DE ARTE?

Es una de las primeras etapas que se llevan a cabo dentro de una investigación.



Sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.



Un Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores (Vélez y Galeano, 2002).

Vargas (1999)



Una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiendo como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica, así como también al conocimiento disciplinar, temático y metodológico.



Según Molina (2005) Debido a que una forma de generar conocimiento es la investigación, un estudio previo y sistemático de las investigaciones precedentes para elaborar Estados del Arte, contribuye a mejorar la teoría y la práctica de un tópico determinado, independientemente del área en la que se esté llevando a cabo el trabajo, además de plantear conclusiones y respuestas nuevas que se proyecten al futuro.

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico, esto es, cuando se tiene ya definida "la pregunta investigativa" y lo que se busca es contextualizar la información, para establecer algunos límites con el fin de definir los parámetros de análisis y sistematización, y se encuentra que ese tema que ya ha sido investigado, según Calvo y Castro (1995)

La Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association APA, 2003) define los Estados del Arte como: las evaluaciones y sistematizaciones críticas de toda la literatura científica que ha sido publicada sobre una temática o problema específico

Afirman Vargas y Calvo (1987) Un Estado del Arte consiste en inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no puede quedar reducido a simples inventarios, matrices o listados; es necesario trascender cada texto, cada idea, cada palabra, debido a que la razón de ser de este ejercicio investigativo es lograr una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos.



Objetivos de un estado del arte



Con base en la definición que Hoyos (2000) expresa en la presentación de su libro sobre el término “investigar”, es posible deducir los objetivos de los Estados del Arte. Dice la autora que

Investigar, no es ni puede ser un “acto”, es un “proceso” que implica secuencialidad en sus fases, donde cada paso es útil para la construcción del siguiente. Pero el proceso solo nada dice si no es en íntima conexión con el otro eje de esa unidad dialéctica el colectivo de investigadores.

Construir Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente.

Como ya se dijo, un Estado del Arte no es un inventario de textos, sino una manera de crear un nuevo enfoque contextualizado, a partir de los documentos existentes y relacionados con el tema que se esté trabajando.



Teniendo en mente lo anterior, los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser:

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

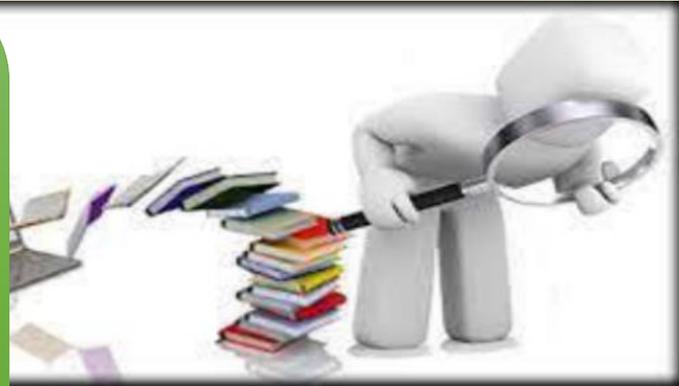
Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte



Son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos. Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda.



El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello, se recomienda tener en mente y de manera previa las siguientes preguntas

- ¿Qué vacíos existen?
- ¿Qué logros se han conseguido?
- ¿Desde qué dimensiones?
- ¿Qué aspectos faltan por abordar?
- ¿Qué tanto se ha investigado?
- ¿Quiénes han investigado?



Bibliografía:

- Antología otorgada por la universidad
- Diapositiva de la unidad II otorgada por el profesor