



Mi Universidad

Supernota

Nombre del Alumno: Fatima Montserrat Cruz Hernandez

Nombre del tema: Origen y evolución del tema

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9no

Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica

Estado del arte (antecedentes)

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica



Por su parte, la Asociación Americana de Psicología (American Psychological Association APA, 2003) define los Estados del Arte como: ... las evaluaciones y sistematizaciones críticas de toda la literatura científica que ha sido publicada sobre una temática o problema específico

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar

Al respecto, dice Jiménez (2006) que Cuando hablamos de Estado del Arte para el abordaje de un problema o un tema [...], estamos hablando de la necesidad hermenéutica de remitirnos a textos que a su vez son expresiones de desarrollos investigativos

Los Estados del Arte hoy se han constituido en un insumo necesario para toda investigación. De ahí que siempre se inicie revisando y cimentando lo que otros han hecho y escrito para definir los rumbos más apropiados

OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

Estado del Arte



Los objetivos de un Estado del Arte, bien pueden ser:

Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.

Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



- Finalidad** ▶ Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores
- Coherencia** ▶ Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos
- Fidelidad** ▶ Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos
- Integración** ▶ De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad
- Comprensión** ▶ Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

Según Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes

ESTADO DEL ARTE



Una vez definido el Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación

Diferencias

Estado del arte

- ▶ Da cuenta de hasta dónde ha avanzado la investigación en ese campo en particular.
- ▶ Se trata del conocimiento de frontera.



Marco teórico

- ▶ Aclara conceptos desde donde se construyen las explicaciones para abordar la investigación.
- ▶ Sirve como referente para no trabajar desde la ignorancia.
- ▶ Muestra enfoques, teorías, escuelas, hipótesis, objetos y conclusiones.

ESTADO DEL ARTE	MARCO TEORICO
Es el conocimiento necesario más actualizado que existe para resolver el problema de investigación planteado y se compone de todos los conocimientos e investigaciones más recientes que han formulado una solución al problema de investigación o han contribuido sustancialmente con algún aspecto de la solución del mismo.	El Marco Teórico es el conocimiento mínimo necesario que se requiere para <u>comprender el problema</u> de investigación. La base teórica de referencia es la que permite comprender el problema y sus principales aspectos de detalle en toda su extensión.
El estado del arte se construye desde las bases de datos, a partir de un marco conceptual.	El marco teórico abarca el universo de estados del arte de manera global.
El estado del arte da cuenta hasta donde ha avanzado la investigación en ese campo.	El marco teórico es el que aclara conceptos desde donde se construyen las explicaciones para abordar la investigación.



Tesis Bolivia Académica
Contáctenos al 69955428.

BIBLIOGRAFIA

Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición:

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf> Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016).

Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>

Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). Metodología de la Investigación 6a edición

Universidad Del Sureste [UDS] Antología literaria (2022)