



# ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

## UNIDAD II: MODELOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN APLICADOS A LA EDUCACIÓN

Nombre: **ALBERTO DE JESÚS LÓPEZ MUÑOZ**

Actividad: **MAPA CONCEPTUAL**

Nombre del profesor: **DRA. NAYELI MORALES**

Grado Académico: **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Cuatrimestre: **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**PASIÓN POR EDUCAR**

# Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

## Modelo Clásico y el Científico

Enfocado en la industrialización.

Se refiere al hombre como empleado individual e ignora que el trabajador es un ser humano y, por tanto, sociable. A partir de su concepción negativa del hombre (según la cual los individuos son perezosos e ineficientes)

Trata de la sistematización (prácticamente del trabajo) que se adapta a un modelo aplicable a disciplinas y que Taylor critica con múltiples observaciones donde afirma contiene errores.

## Ausencia de comprobación científica

Además de la concepción atomista del hombre, se presenta otra consecuencia de la visión microscópica del trabajador. A pesar de que Taylor y sus seguidores se preocuparon inicialmente por la adecuación de los dos elementos que constituyen la esencia del trabajo (las características del hombre y las características de la máquina).

Taylor utilizó un método empírico y concreto en que el conocimiento se alcanza por la evidencia y no por la abstracción: se basa en datos aislados observados por el analista de tiempos y movimientos. Los aspectos más importantes se refieren al cómo y no al porqué de la acción del obrero. Según la administración científica, el diseño de cargos y tareas no sólo refleja sus concepciones respecto de la naturaleza humana (hombre económico), sino que se fundamenta, principalmente, en la expectativa de estabilidad y previsibilidad de las operaciones de la organización.

# MODELO DE LAS RELACIONES HUMANAS

## Sociología

## Psicología del trabajo

## Aspectos teóricos

Sus principales impulsores fueron: John Dewey, Elton Mayo y Hawthorne, el cual realizó un experimento de cuatro fases y doce periodos.

Conlleva tres estudios principalmente y se concentra en el enfoque humanístico; el cual aparece con la teoría de las relaciones humanas en los Estados Unidos, a partir de la década de los años treinta.

Este experimento permitió delinear los principios básicos de la escuela de las relaciones humanas.

## Enfoque Humanístico

Promueve una verdadera revolución conceptual en la teoría administrativa: si antes el énfasis se hacía en la tarea (por parte de la administración científica) y en la estructura organizacional (por parte de la teoría clásica de la administración), ahora se hace en las personas que trabajan o participan en las organizaciones.

Para Taylor, y para la mayoría de los autores clásicos, predominaba el concepto del hombre económico, según el cual el hombre es motivado e incentivado por estímulos salariales y económicos. De allí se deriva el hecho de que casi todos los precursores de la administración científica hayan elaborado un plan de incentivo salarial para elevar la eficiencia y bajar los costos operacionales.

# Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

## Modelo de Gestión

Comprende las siguientes dimensiones:

- Gestión Institucional
- Académico-Pedagógica
- Política- organizacional
- Administrativa
- Comunitaria de la gestión
- Estrategias

La coordinación de estrategias y acciones de participación, como el hacer del gestor que se contrapone al directivo unipersonal, en ello se traduce la demanda de formar gestores para una escuela democrática, que consensen, dialoguen y construyan en colectivo, conduciendo acciones y estrategias.

## Modelo Culturalista

El proyecto cultural de escuela, debe pensarse a la inversa, como un proyecto de escuela cultural que movilice a su gente en torno a un territorio y un contexto social-comunitario, que potencie un espacio de diálogo entre los actores locales. En esta acepción la cultura escolar promueve e incentiva los procesos de formación cultural local-comunitaria.

Se reconoce que el cambio cultural de la escuela está más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje e influyen significativamente en los resultados de los estudiantes..

La escuela democrática busca desatar procesos de cultura que afirmen las diferencias por sobre las regularidades, a fin de excluir la desigualdad.

La transformación de la escuela, demanda pasar de una cultura escolar de la enseñanza a una cultura escolar del aprendizaje..

# Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

## Amalgama del Modelo de Gestión y Cultura

- 1- Afirmar la geografía del territorio: defender esto es lo que tenemos en común.
- 2- Gestionar la diversidad cultural enlazada con la visión futura del proyecto de institución (desde las individualidades, realizar prácticas de inclusión a todos).
- 3- Definir un modelo de proyecto de escuela coherente con la realidad social.
- 4- Establecer un modelo lingüístico intercultural por medio de un discurso colectivo institucional.
- 5- Reconocer las adscripciones de los grupos políticos o étnicos, lo que permitirá su inclusión o su acercamiento al proyecto intercultural de escuela.
- 6- Promover una identidad incluyente (multicultural).
- 7- Respetar las prácticas religiosas enmarcándolas en lo privado y alejándolas del proyecto de escuela.
- 8- Reconocer y gestionar el conflicto.
- 9- Trabajar la dimensión comunitaria de escuela.
- 10- Principio general de interculturalidad como integración que reconoce las esencias de lo diverso.

Essomba (2008)  
Establece que hay diez ideas clave propias de la gestión cultural y que todas llevan a la transformación institucional a través de la puesta en práctica de un currículo Intercultural.

La escuela es un dispositivo cultural propio de la modernidad, en donde las creencias, valores y principios sirven de asiento a una propuesta de organización social, política y económica y en donde el cambio cultural no solo modifica lenguajes y formatos, sino que aportan una cosmovisión diferente. Esa cosmovisión acerca las miradas a un proyecto cultural de escuela.

Existen estrategias que conducen al cambio cultural de las instituciones educativas a través de las modificaciones de sus condiciones internas..

Se reconoce que el cambio cultural de la escuela está más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje e influyen significativamente en los resultados de los estudiantes.

# Referencias:

- **Antología UDS, Unidad 2.**