



ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA

UNIDAD II: MODELOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN APLICADOS A LA EDUCACIÓN

Nombre: **ALBERTO DE JESÚS LÓPEZ MUÑOZ**

Actividad: **MAPA CONCEPTUAL**

Nombre del profesor: **DRA. NAYELI MORALES**

Grado Académico: **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Cuatrimestre: **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

PASIÓN POR EDUCAR

Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

Modelo Clásico y el Científico

Enfocado en la industrialización.

Se refiere al hombre como empleado individual e ignora que el trabajador es un ser humano y, por tanto, sociable. A partir de su concepción negativa del hombre (según la cual los individuos son perezosos e ineficientes)

Trata de la sistematización (prácticamente del trabajo) que se adapta a un modelo aplicable a disciplinas y que Taylor critica con múltiples observaciones donde afirma contiene errores.

Ausencia de comprobación científica

Además de la concepción atomista del hombre, se presenta otra consecuencia de la visión microscópica del trabajador. A pesar de que Taylor y sus seguidores se preocuparon inicialmente por la adecuación de los dos elementos que constituyen la esencia del trabajo (las características del hombre y las características de la máquina).

Taylor utilizó un método empírico y concreto en que el conocimiento se alcanza por la evidencia y no por la abstracción: se basa en datos aislados observados por el analista de tiempos y movimientos. Los aspectos más importantes se refieren al cómo y no al porqué de la acción del obrero. Según la administración científica, el diseño de cargos y tareas no sólo refleja sus concepciones respecto de la naturaleza humana (hombre económico), sino que se fundamenta, principalmente, en la expectativa de estabilidad y previsibilidad de las operaciones de la organización.

MODELO DE LAS RELACIONES HUMANAS

Sociología

Psicología del trabajo

Aspectos teóricos

Sus principales impulsores fueron: John Dewey, Elton Mayo y Hawthorne, el cual realizó un experimento de cuatro fases y doce periodos.

Conlleva tres estudios principalmente y se concentra en el enfoque humanístico; el cual aparece con la teoría de las relaciones humanas en los Estados Unidos, a partir de la década de los años treinta.

Este experimento permitió delinear los principios básicos de la escuela de las relaciones humanas.

Enfoque Humanístico

Promueve una verdadera revolución conceptual en la teoría administrativa: si antes el énfasis se hacía en la tarea (por parte de la administración científica) y en la estructura organizacional (por parte de la teoría clásica de la administración), ahora se hace en las personas que trabajan o participan en las organizaciones.

Para Taylor, y para la mayoría de los autores clásicos, predominaba el concepto del hombre económico, según el cual el hombre es motivado e incentivado por estímulos salariales y económicos. De allí se deriva el hecho de que casi todos los precursores de la administración científica hayan elaborado un plan de incentivo salarial para elevar la eficiencia y bajar los costos operacionales.

Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

Modelo de Gestión

Comprende las siguientes dimensiones:

- Gestión Institucional
- Académico-Pedagógica
- Política- organizacional
- Administrativa
- Comunitaria de la gestión
- Estrategias

La coordinación de estrategias y acciones de participación, como el hacer del gestor que se contrapone al directivo unipersonal, en ello se traduce la demanda de formar gestores para una escuela democrática, que consensen, dialoguen y construyan en colectivo, conduciendo acciones y estrategias.

Modelo Culturalista

El proyecto cultural de escuela, debe pensarse a la inversa, como un proyecto de escuela cultural que movilice a su gente en torno a un territorio y un contexto social-comunitario, que potencie un espacio de diálogo entre los actores locales. En esta acepción la cultura escolar promueve e incentiva los procesos de formación cultural local-comunitaria.

Se reconoce que el cambio cultural de la escuela está más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje e influyen significativamente en los resultados de los estudiantes..

La escuela democrática busca desatar procesos de cultura que afirmen las diferencias por sobre las regularidades, a fin de excluir la desigualdad.

La transformación de la escuela, demanda pasar de una cultura escolar de la enseñanza a una cultura escolar del aprendizaje..

Modelos de Administración y Gestión aplicados a la Educación

Amalgama del Modelo de Gestión y Cultura

- 1- Afirmar la geografía del territorio: defender esto es lo que tenemos en común.
- 2- Gestionar la diversidad cultural enlazada con la visión futura del proyecto de institución (desde las individualidades, realizar prácticas de inclusión a todos).
- 3- Definir un modelo de proyecto de escuela coherente con la realidad social.
- 4- Establecer un modelo lingüístico intercultural por medio de un discurso colectivo institucional.
- 5- Reconocer las adscripciones de los grupos políticos o étnicos, lo que permitirá su inclusión o su acercamiento al proyecto intercultural de escuela.
- 6- Promover una identidad incluyente (multicultural).
- 7- Respetar las prácticas religiosas enmarcándolas en lo privado y alejándolas del proyecto de escuela.
- 8- Reconocer y gestionar el conflicto.
- 9- Trabajar la dimensión comunitaria de escuela.
- 10- Principio general de interculturalidad como integración que reconoce las esencias de lo diverso.

Essomba (2008)
Establece que hay diez ideas clave propias de la gestión cultural y que todas llevan a la transformación institucional a través de la puesta en práctica de un currículo Intercultural.

La escuela es un dispositivo cultural propio de la modernidad, en donde las creencias, valores y principios sirven de asiento a una propuesta de organización social, política y económica y en donde el cambio cultural no solo modifica lenguajes y formatos, sino que aportan una cosmovisión diferente. Esa cosmovisión acerca las miradas a un proyecto cultural de escuela.

Existen estrategias que conducen al cambio cultural de las instituciones educativas a través de las modificaciones de sus condiciones internas..

Se reconoce que el cambio cultural de la escuela está más allá de los procesos de enseñanza y aprendizaje e influyen significativamente en los resultados de los estudiantes.

Referencias:

- **Antología UDS, Unidad 2.**