



# Mi Universidad

## Ensayo

*Nombre del Alumno (a):*

KARLA VIANEY ARIAS ALVAREZ

*Nombre del tema:*

UNIDAD I EL APRENDIZAJE,  
DESARROLLO Y EDUCACIÓN

*Parcial:*

PRIMER PARCIAL

*Nombre de la Materia:*

APRENDIZAJE PROCESO Y  
ESTRATEGIAS

*Nombre del profesor:*

DR. ALEJANDRO DE JESÚS  
MÉNDEZ LÓPEZ

*Nombre de la carrera:*

MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA

*Cuatrimestre:*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

## UNIDAD 1: EL APRENDIZAJE, DESARROLLO Y EDUCACIÓN

### Introducción

Las estrategias sirven para mejorar la calidad del rendimiento de los alumnos, pero las estrategias, lógicamente, deben estar apoyadas en alguna concepción del aprendizaje. Por eso, antes de abordar las estrategias conviene señalar lo que entendemos por aprendizaje, así como sus enfoques psicológicos y los elementos de que consta.

Aunque no hay una definición de aprendizaje plenamente satisfactoria y absolutamente compartida por todos los especialistas, teniendo como resultado que es una variable hipotética, un constructo invisible que enlaza las dos variables -práctica y ejecución- dejando en la oscuridad la naturaleza de los procesos del aprendizaje, aunque existe una definición que recibe el máximo consenso, y es ésta: "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Kimble, 1971; Beltrán, 1984), y su aceptación está motivada por el carácter operacional de la misma, en el sentido de que tanto la práctica como el cambio de conducta son variables operacionales fácilmente cuantificables y medibles; con ella se establece además una relación funcional entre la ejecución y la práctica, entre la variable dependiente y la variable independiente.

Partiendo de que el "aprender a aprender" es una de las características que definen la nueva cultura del aprendizaje, la cual para llegar a ser real debe promover la enseñanza de estrategias de aprendizaje, se analizan la naturaleza y conceptualización de las mismas, la organización de su enseñanza y el papel del maestro en su desarrollo como bases para la intervención psicopedagógica, así como su especial importancia en la Educación Básica como espacio inclusivo; se destaca que el vínculo dialéctico entre estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza constituye un necesario punto de encuentro y de "religazón" de saberes entre la Psicopedagogía y la Didáctica, se ofrecen consideraciones desde el enfoque histórico-cultural y se resalta la necesidad de la inclusión del tema en la formación de profesores, siendo ésta proporcionar a alumnos y alumnas una educación que los prepare para la vida ha estado vinculada en diferentes países a reformas curriculares que enfatizan el "aprender a aprender" y el aprender a pensar, tanto a través de la enseñanza de procedimientos disciplinares y fundamentalmente interdisciplinares como de diferentes programas tutoriales paralelos-

Autores como Castelló, Guasch y Liesa establecieron que las intervenciones en el área de las estrategias de aprendizaje, deben considerar tres aspectos básicos: su naturaleza y conceptualización; la organización de su enseñanza y el rol que deben adoptar los maestros para lograr su adquisición.

## Desarrollo

A partir de lo anterior surgen diversos enfoques tal como el *conductista*, que se empalma con una línea científica de corte asociacionista o empirista, según la cual aprender consiste en registrar mecánicamente los mensajes informativos dentro del almacén sensorial, por ello, el papel destacado dentro del proceso de aprendizaje lo desempeñan los procesos instruccionales, que afectan directamente a la ejecución del estudiante el cual almacena los conocimientos previamente programados por una cuidadosa y uniformada planificación instruccional. También, el *cognitivo*, con la idea de pretender identificar, representar y justificar la cadena de procesos o sucesos mentales que arrancan de la motivación y percepción del "input" informativo y terminan con la recuperación del material y el "feedback" correspondiente, surgiendo de ésta múltiples teorías como: Piaget, quién considera que es una construcción social personal del sujeto, explicando la génesis del conocimiento mediante la construcción de estructuras que surgen en proceso de interacción del organismo con el ambiente; Buner, opinando que para que el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del alumno y la mejor manera de lograrlo sería favorecer todo lo que se pueda en el aprendizaje heurístico; Vigotsky, creía que lo que nosotros interiorizamos son los modos históricos y culturalmente organizados de operar con las información del medio.

En consideración de los enfoques mencionados, surge el concepto "aprender a aprender", siendo una de las características que definen la nueva cultura del aprendizaje, la cual para ser real debe promover la enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Es por eso que podemos darnos cuenta que como las estrategias son algo que el estudiante hace en el momento de aprender, y que está relacionado con alguna meta, es decir, se trata de conductas observables, ya sea, directa o indirectamente durante el aprendizaje, destacamos que existen procesos que representan los sucesos internos presentes en el acto de aprender, los cuáles son: *sensibilización*, representa el marco o pórtico inicial del aprendizaje, está configurado por tres grandes procesos de carácter afectivo-motivacional

que son la motivación, la emoción y las actitudes; *atención*, una vez motivado el sujeto, comienza la actividad propiamente dicha de cara al aprendizaje, es fundamental debido a que de él depende del resto de las actividades del procesamiento de información; *adquisición*, comienza con la selección o codificación selectiva mediante la cual se logra la incorporación del material informativo de interés para el sujeto; *personalización* también llamado proceso de pensamiento disposicional, mediante este proceso el sujeto asume la responsabilidad del aprendizaje, asegura la validez y pertinencia de los conocimientos obtenidos y explora nuevas fronteras al margen de lo establecido o lo convencional; *recuperación*, en este proceso el material almacenado en la memoria se revive, se recupera, se vuelve accesible, incluso aun cuando el almacenamiento haya sido reciente; *transfer*, se mide por la capacidad del sujeto para trasladar los conocimientos adquiridos a contextos; y *evaluación*, tiene como finalidad comprobar que el sujeto ha alcanzado los objetivos propuestos.

## Conclusión

A manera general, podemos decir que nosotros como docentes frente a grupo decidimos para cuál enfoque nos queremos dirigir, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como, la estrategia adecuada, ya que como bien hemos leído durante el texto, nos damos cuenta que cada uno tiene el propósito en común de tener un buen aprendizaje; y para llegar a esto debe de pasar varios procesos que suceden de manera interna en el cerebro del aprendiz, en caso de que no suceda alguno de ellos, no realiza de forma satisfactoria.

## Bibliografía

- Association, A. P. (2015). 20 principios fundamentales de la Psicología para la enseñanza y el aprendizaje desde la educación infantil hasta la enseñanza secundaria . Obtenido de <https://www.apa.org/ed/schools/teaching-learning/20-principios-fundamentales.pdf>
- Bernheim, C. T. (enero-marzo de 2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Obtenido de REDALYC: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>