



Jorge Alberto Gutiérrez Matus.

DRA. NAYELI MORALES GÓMEZ

Ensayo

**Unidad III. LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA
Y LA PSICOPEDAGÓGICA: DOS FORMAS DE
INTERVENIR EN LA REALIDAD EDUCATIVA.**

Doctorado en Educación

Grupo Único

Tuxtla Gutiérrez; Chiapas a 19 de Marzo del 2022.

Introducción

La intervención socioeducativa (ISE), engloba aspectos relativos a la inadaptación social, incidiendo en los sectores sociales en desequilibrio, buscando solucionar problemas de convivencia, y adquiriendo la función de incrementar y fomentar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

La educación es un factor fundamental dentro del desarrollo humano en cualquiera de sus aspectos, enfatizando el aspecto individual como ente y como parte del grupo social al cual pertenece; debido a que este factor ocasiona que el individuo se dé a notar y/o sobresalga tanto en forma intrínseca, es decir en su interior o bien de manera extrínseca, es decir de manera colectiva y en contacto con su entorno social.

Existen infinidad de aspectos que contribuyen e intervienen al crear y mantener un sistema de desarrollo constante considerando el aspecto cognitivo-educativo. El aspecto de intervenir significa introducir en un sistema elementos (recursos humanos o materiales, relaciones interpersonales) que no estaban de forma natural presentes en el mismo. Cuando se plantea una intervención, se trata de actuar en base a una reflexión que genera unos objetivos de mejora del propio sistema o de algún aspecto de éste. Por tanto, se entiende que toda intervención socioeducativa obedece a una intencionalidad clara por mejorar la realidad a la que se dirige.

La intervención socioeducativa consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación y acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social. Las áreas en que se puede incidir son: el tiempo libre; educación de adultos; educación especializada y la formación sociolaboral, que incluyen ámbitos para la educación ambiental, la salud, la paz, de adultos; para la educación permanente, compensatoria, tercera edad, además de los medios de comunicación y el desarrollo comunitario.

Los problemas académicos involucran tanto al profesor como al estudiante y afectan o impiden el aprendizaje y la enseñanza, dentro de éstos podemos citar los siguientes: Bajo rendimiento en calificaciones, Bajos niveles de logro en la asignatura, Incumplimiento de deberes/tareas, entre otros.

Desarrollo

La Propuesta de Intervención Educativa (PIE) es una estrategia de planeación y actuación profesional que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional, definición exacta de lo que es PIE y de lo que nos da como referencia la materia a estudiar, esta se logra mediante un proceso de indagación-solución, sus especificaciones que se intentan lograr es: ¿Qué se quiere lograr?, ¿Por qué y para que se quiere lograr?, ¿Quién lo va a lograr?, ¿Dónde se va a lograr?, ¿Cómo y por que medios?, ¿Qué productos se va a lograr?, ¿Cuándo se va a lograr?. Sus características es que contienen acciones sistemáticas, planificadas y basadas en necesidades, y sus actividades tienen duración determinada; combina la utilización de recursos humanos, financieros y materiales; así como también, buscar alcanzar productos y resultados de acuerdo con sus objetivos previstos.

Sus fases la integra la PLANEACIÓN, que comprende los elementos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. La IMPLEMENTACIÓN que comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de intervención educativa su reformulación o adaptación. Las FASES DE LA EVALUACIÓN: comprende los momentos de seguimiento de adaptación de las diferentes actividades que constituyen al proyecto y a su evaluación general. La fase de Socialización de difusión, comprende los momentos de socialización, adaptación y recreación.

El enriquecimiento del contexto educativo son una serie de acciones planeadas estratégicamente para la mejora de la práctica educativa mediante aportaciones significativas al proceso de atención educativa que parten del reconocimiento de las capacidades, aptitudes, intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos; Sin embargo existen tipos de enriquecimiento entre los que encontramos los escolares, extracurriculares y el áulico.

Cuando se habla de la “Construcción del problema generador de la propuesta de intervención educativa”, nos referimos a un diagnóstico por su carácter estático y lineal, es de índole explicativa, se identifica el problema por su identificación y de un proceso de actuación-indagación. El primer paso para una Propuesta de Intervención Educativa es la elección de la preocupación temática, que sea de interés y una situación problemática presente en su práctica profesional. Esta preocupación temática puede ser conceptualizada como aquella área de problema. El criterio de clasificación es por su origen que puede ser teórica (Constructo teórico o un concepto con una gran carga

teórica) y empírica (Situación concreta de la práctica profesional “enseñanza”; por su nivel de concreción es General (Conocimiento difuso y real) y específica (Concreción a través de la identificación del aspecto) y por el respaldo implícito de supuestos es aquella generadora de supuestos (Interventor educativo no ha realizado análisis), y contrastadora de supuestos (posible causa). Una preocupación temática empírica, general y generadora de supuestos tenderá a ser abordada por una estrategia organizativa simultánea o secuencial con focalización progresiva, y a utilizar técnicas y recursos de orden cualitativo para la recolección de la información.

El diseño del proyecto de intervención educativa, se trata de determinar el camino a seguir, principalmente es formular una hipótesis de acción. Este es una estrategia de planeación que permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica profesional mediante un proceso de indagación-solución.

Existen diferentes tipos de propuestas dentro de las que destacan: la propuesta de actuación docente y como se sabe el Profesor, como principal usuario y beneficiario, debe participar activamente en la elaboración de la propuesta de Intervención Educativa. La Propuesta de apoyo a la docencia, tiene distintos actores: directores, orientadores, miembros del equipo paradocente, pedagogos, apoyos técnicopedagógicos, interventores educativos, etc, ellos tendrán en su práctica profesional específica su ámbito de problematización. Propuesta realizada bajo una orientación técnica, esta es desarrollada por un especialista ajeno al ámbito de problematización, el cual el agente educativo es el brindador informativo y por último la Propuesta realizada bajo una orientación crítico progresista esta es desarrollada por el usuario y potencial beneficiario de dicha propuesta, por lo que su práctica profesional se constituye en su ámbito de problematización.

Todo aquel profesionista que desea sumergirse en un proceso de mejora continua y ve en esta estrategia una opción para sistematizar y mejorar su experiencia profesional, así mismo ser desarrollada por estudiantes de licenciaturas con un modelo de formación con orientación a la práctica o por estudiantes de maestrías de corte profesionalizante. También es el agente educativo que tiene una necesidad, o situación problemática, en su práctica profesional y que, al resolverla, será uno de los principales beneficiados.

Conclusión

Para concluir podemos afirmar que los procesos de Intervención SocioEducativa (ISE), corren el riesgo de caer en la violencia simbólica, cultural, política, si no se asume críticamente la complejidad de sus implicaciones. Si de entrada se remarca la diferencia en el nombramiento de dos roles: el que interviene y el intervenido, aumenta la posibilidad de acentuar la exclusión, la discriminación, la desigualdad. En un proceso de ISE los riesgos y las apuestas no son iguales para todos los participantes; para algunos se trata sólo de un proyecto, mientras que para otros involucra cuestiones vitales. Ello fundamenta la importancia de que la intervención se coloque como un ámbito del campo educativo, que implica la vigilancia constante del que juega el rol de educador, así como la necesaria incorporación de estrategias pedagógicas diversas de planeación y evaluación; conlleva el asumir que se trata de un juego de actores, de capitales y proyectos. Desde esta perspectiva, la ISE es un esfuerzo eminentemente formativo para todos los involucrados.

Finalmente, queremos llamar la atención sobre dos aspectos centrales: una condición de viabilidad de la ISE es que se cuente con personas formadas para la interacción con grupos en condición de vulnerabilidad; alguien que promueve una experiencia de intervención es un educador, que despliega una práctica profesional. No hay que perder de vista que la intervención es un medio que puede facilitar procesos socioeducativos y políticos; no es una práctica "neutra", ya que la implementación de proyectos de ISE puede abonar al reposicionamiento de los grupos vulnerables, de los sectores excluidos de los beneficios sociales como partícipes de la dinámica social, cultural, política y económica; parafraseando a Freire, como sujetos de su historia, como habitantes legítimos de este mundo.

Sobre el tema de la ISE no todo está dicho; quedan muchas preguntas por responder. La interculturalidad, la reflexividad, la investigación-acción, la teoría de los campos y el marco que provee la perspectiva de la complejidad son elementos que deben abordarse de manera explícita en el diseño de proyectos de intervención, no sólo desde la disertación teórico-epistémica, sino desde su traducción a una práctica concreta, en la que el campo de la alteridad es un tema abierto de modo permanente. Cuando se interviene, se juega en la cancha del otro.

Bibliografía

Antología proporcionada por la escuela.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X20140005000024