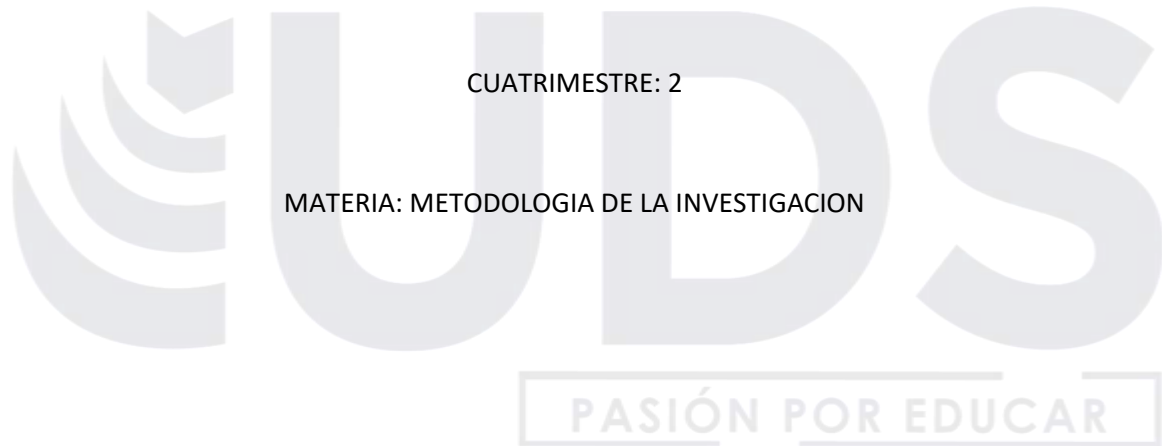


NOMBRE DE ALUMNOS: VERÓNICA ESCANDÓN AQUINO



COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 05 DE MARZO DE 2022

LA CIENCIA COMO PARTE DE NUESTRA FORMACION EN EL APRENDIZAJE

La ciencia estudia e investiga procesos y fenómenos naturales, sociales así también artificiales esto lo hacen a través de la observación, experimentación y medición todo esto para dar respuesta a lo desconocido y así tener conocimiento de las cosas que son inciertas.

La ciencia está definida como Rama del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos.

(ciencia médica)

El mito de la caverna nos invita a ser investigadores pasar de la ignorancia a la sabiduría. Esto es clave en Platón y esta alegoría, el hecho de que las personas comienzan la vida en la caverna, como símbolo de un mundo de apariencias. La educación, para este filósofo, no se trata de descubrir o brindar conocimiento, sino de un viaje hacia este. El aprendizaje es difícil, ya que se ha de abandonar los presupuestos que antes se tenían, al habitar en las sombras de la caverna, para poder tener pensamiento crítico.

En este mito, el ser humano sería identificado con los prisioneros. Las sombras de los hombres y de las cosas que se proyectan, son las apariencias, es decir, lo que captamos a través de los sentidos y pensamos que es real (mundo sensible).

Las cosas naturales, el mundo que está fuera de la caverna y que los prisioneros no ven, sería el mundo de las ideas, en el cual, la máxima idea, la Idea del Bien, es el sol. Uno de los prisioneros logra liberarse de sus ataduras y consigue salir de la caverna conociendo así el mundo real. Es este prisionero ya liberado el que deberá guiar a los demás hacia el mundo real, es el símbolo del filósofo.

La situación en la que se encuentran los prisioneros de la caverna viene a representar el estado en el que permanecen los seres humanos ajenos al conocimiento, únicamente aquellos capaces de superar el dolor que supondría liberarse de las cadenas, volver a mover sus entumecidos músculos podrán contemplar el mundo de las ideas con sus infrautilizados ojos. Este tipo de alegoría, en la que pone de manifiesto como los humanos podemos engañarnos a nosotros mismos o forzados por poderes fácticos, es repetida durante la historia por muchos filósofos u otros autores, como Calderón de la Barca con *La vida es sueño*. Ejemplos más modernos pueden ser el libro *Un mundo feliz* (Huxley, 1932) o la película *Matrix* (especialmente la primera).

El Mito de la Caverna de Platón, no es algo asociado a las solas ideas, es incluso el rudimento de la sociología, aun cuando esta última solo se comenzó a gestar hacia el año 1800

d.C, pero es Platón quien logra analizar las primeras estructuras sociales escondidas entre las sombras.

Los prisioneros somos todos los seres humanos a excepción de Jesucristo en algún momento han sido o serán prisioneros del mundo sensible, ese que pueden manipular los políticos, sacerdotes o líderes religiosos, y los intelectuales que están a favor o en contra de la injusticia, ya que toda interpretación del mundo o de la vida contienen errores por mínimos que sean.

Para concluir la somos en este mundo prisioneros pero debemos pasar de la oscuridad a la luz que sería el conocimiento y se puede obtener por medio de la ciencia que hoy en día nos es de utilidad para muchas cosas pero no vivir atrapadas en ellas sino ser personas auténticas y libres de tomar nuestras propias decisiones dejar esas sombras que nos invaden como puede ser las costumbres que por muy bellas que sean nosotros podremos decidir seguir las o no, Sin embargo, cuando brilla algo mayor al fuego, las cadenas del cautivo se rompen, y este puede ir a lugares donde antes ni siquiera habría imaginado. Pues la fuerza de la filosofía y del bien, parecen empujarle a salir de la caverna.

El mundo sensible. Los hombres se encontraban encadenados mirando las sombras proyectadas de las cosas en la pared de una cueva incapaces de volver la vista. Del mismo

modo nos encontramos en este mundo mirando las sombras de las ideas, incapaces de dirigirnos directamente a las ideas prescindiendo de todo lo sensible.

Referencias

FERRATER MORA, J. (1979). Diccionario de Filosofía. Alianza Editorial. Barcelona. ISBN 84-206-5299-7. GUTHRIE, W. K. G. (1990).

Historia de la Filosofía Griega IV. Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-14400. JAEGER, W. W. (2004). Paideia: los ideales de la cultura griega. FCE. Madrid. ISBN 84-375-0195-4.

Nota: Libro VII de la República, donde "Platón" es quien nos presenta "el mito de la caverna".