



## Ensayo

*Nombre del Alumno: Diana Belén López Gómez*

*Nombre del tema: Fundamentos generales*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Metodología de la investigación*

*Nombre del profesor: Mtra. Yaneth Fabiola Solórzano Penagos*

*Nombre de la Licenciatura: Maestría en educación con competencias profesionales*

*Cuatrimestre: II*

*05 de marzo de 2022*

## **El sustento y principio de todo**

Como bien sabemos, desde la antigüedad, aunque de manera implícita, grandes filósofos como Platón, nos explicaban conceptos con historias míticas, que interpretándolos en la actualidad nos ayudan a comprender como todo este tipo de conceptos ya existentes mostraban a la humanidad a comprender el por qué y para que de ellos. El mito de la caverna nos muestra un panorama en donde se enmarca una alegoría de la realidad de nuestro conocimiento, sobre como por medio de la educación o la falta de ella se determina nuestra naturaleza. En las siguientes hojas podremos reflexionar acerca de la relación existente entre la teoría, la investigación, ciencia y el método que cada una de ellas conlleva.

Interpretando entonces el panorama que Platón nos muestra en el mito de la caverna, descubrimos entonces que la investigación se relaciona en la manera que sus personajes se desarrollan dentro de ella. Puesto que después de estar sumidos en el mundo de la ignorancia y después de probar libertar, se dan a la tarea de reconocer e investigar todo lo que antes no habían visto, supone el deseo y necesidad de querer explorar e interpretar lo que a medias escuchaban o veían dentro de la caverna, es por ello que las acciones que realizan describen parte de los hechos que tomamos en cuenta al momento de indagar en algún tema.

Parte de ello nos con lleva entender que es ciencia y teoría. Comprendemos entonces que la ciencia trata de explicarnos el porqué de un suceso dese la naturaleza humana, social, cultural etc. Mientras que la teoría nos explica desde un punto crítico en particular, permitiendo hacer predicciones acerca del hecho, caso contrario de la ciencia que preestablece los movimientos que existen y preexisten dentro de ella.

La investigación siempre será aquel proceso que nos permita seguir la huella, indagar, descubrir, buscar. Como en el caso de la arquitectura, cuando desarrollamos algún tema sobre el diseño, la planificación y cálculo de estructuras de los trabajos que ejecutemos o proyectos que tengamos en cuenta para explicar

algún día entre una audiencia. Es así como los conocimientos actuales entre dosificaciones y componentes del concreto (meramente, por ejemplo) surgieron de este proceso que la investigación nos brinda. El descubrir porque, para que, con que finalidad, la resistencia, importancia y el funcionamiento que se tendrá al usarse.

Por ello la investigación acerca de algo tiene que ir sujeta a una metodología de trabajo, que nos indique y aclare ideas sobre los pasos, proceso y objetivos a lograr para tener en claro o esclarecer algo en particular de la investigación.

La teoría del conocimiento puede ser relacionada con la epistemología, que se centra en el estudio de las circunstancias históricas, psicológicas o sociológicas en las que se obtiene el conocimiento, así como las estrategias empleadas para justificarlo o invalidarlo.

Comprendemos entonces la importancia que la investigación tiene y mantiene en el rol de todo aquello que se preestablece en el mundo. En arquitectura será un factor fundamental para el desarrollo de proyectos, así como nuevas tecnologías que podamos desarrollar, ejemplo de ello todo lo que está en pro del medio ambiente, puesto que la situación ambiental actual lo demanda.

No yéndonos tan lejos podemos ver un claro ejemplo en la creación de una propuesta arquitectónica ante un cliente, ya que antes de realizar y mostrar cualquier idea, tenemos que establecer e investigar datos acerca del cliente para poder ejecutarlos. Seguidamente indagaremos y realizaremos un estudio acerca del tipo de predio con el que el cliente cuenta para poder desarrollar la propuesta, tomando en cuenta factores sociales, culturales, ambientales (natural y artificial) en caso de que el cliente contara con uno. De ser solo una propuesta para ejecutar a largo plazo, nos basaremos en todo lo que el cliente representa y caracteriza.

Es por ello que la arquitectura siempre será sustentada de la teoría (ejemplificando con la teoría del color), la ciencia (en cuanto a resistencia y uso de materiales) así

como la investigación y su metodología, para un buen desarrollo y aplicación de la misma.

## **Bibliografía**

Antología UDS. Metodología de la investigación.