

UDS
Mi Universidad



ESCUELA DE
MEDICINA
U D S



LA ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE



Antropología de la Muerte



La **muerte** implica el término de la vida, y todos los seres vivos enfrentaremos a esa experiencia.



La **antropología** considera al ser humano desde la visión holística (cuerpo-mente-espíritu), en tanto que la **medicina** se enfoca en la **muerte** del cuerpo humano y sostiene que, si éste muere, también muere la mente.




Muerte

Natural

Causas de
muerte

Dolencia


Antropología
socio cultural



La antropología
sociocultural
por numerosas
investigaciones

A distintas
pueblos del
mundo

Que tiene mala
y mala salud



La muerte es una
cuestión
trascendental

universal para
todos los seres
humanos

seno de cada
sociedad difieren
sustancialmente



Desde este discurso se trata de analizar el sentido del morir y los rituales y simbólicos en el seno de una determinada sociedad.



ENFOQUE ANTROPOLÓGICO

Desde este enfoque en torno a la muerte, se trata de hacer un análisis de tipo filosófico y cultural.

Desde la perspectiva filosófica, la muerte es uno de los temas centrales en torno al ser humano, y la cuestión de esa disciplina es investigar el sentido último que tiene para el ser humano dicha experiencia.

Desde la perspectiva cultural, la muerte es objeto de reflexión a partir de un marco cultural determinado, ya que adquiere connotaciones distintas en cada cultura.



ENFOQUE ÉTICO

Desde este discurso se afirma que existe una ética de la muerte, cuyo fin es determinar la dignidad del morir.



ENFOQUE DESDE LA PSICOLOGÍA

Se estudia cómo afecta la muerte y el morir desde el punto de vista psicológico a los seres humanos y cuáles son las distintas emociones que produce.

ETAPAS DEL PROCESO DE PÉRDIDA

(Según E. Kubler Ross)

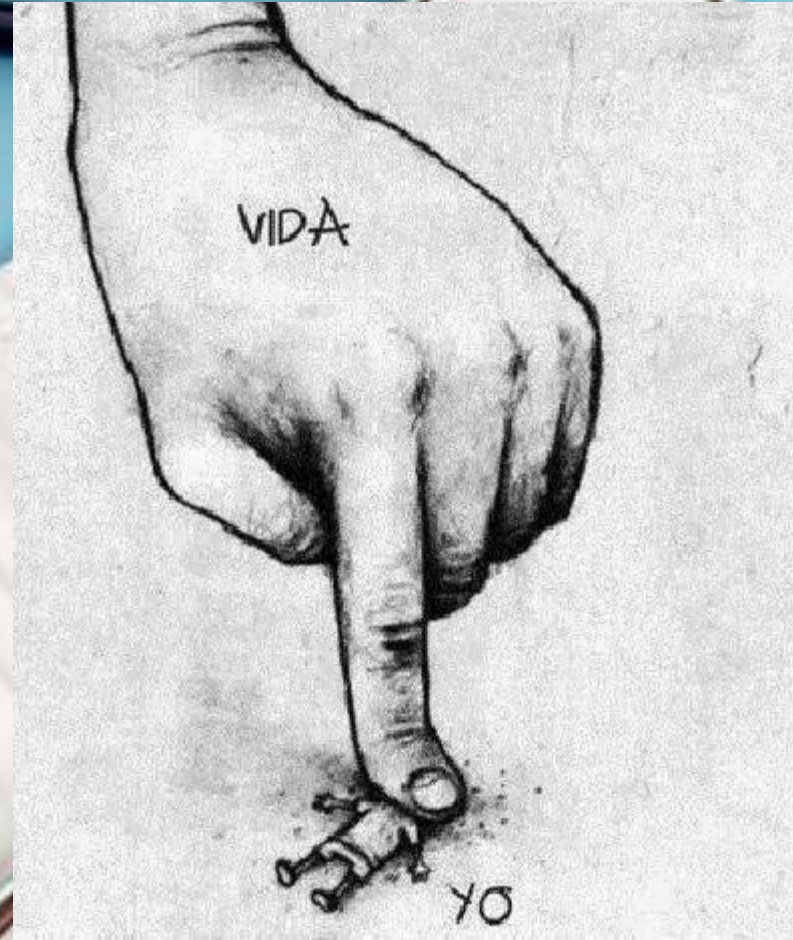
Nivel de Energía Productiva



También desde este enfoque se contempla el análisis psicológico del duelo y la pérdida

LOS LÍMITES DE LA VIDA HUMANA: NACIMIENTO/MUERTE

La vida humana es un perpetuo fluir entre dos límites infranqueables: el nacimiento y la muerte.





A teal background featuring a stethoscope in the top left and a white pill in the top center. A white rectangular box is centered on the page, containing the text '¡Gracias!' in a black, cursive font.

¡Gracias!