



Universidad del Sureste  
Campus Tuxtla Gutiérrez  
“Exploración de Nervios Craneales”  
Medicina Paliativa  
Dr. Samuel Fonseca Fierro  
Br. Viridiana Merida Ortiz  
Estudiante de Medicina  
6to Semestre

29 de mayo de 2022, Tuxtla Gutiérrez Chiapas

NOMBRE	FUNCIÓN	TIPO DE NERVIOS	METODO DE EXPLORACION
1.- OLFATORIO	se dedica transmitir específicamente información nerviosa sobre lo que se detecta a través del sentido del olfato	SENSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener preparados frascos pequeños con olores comunes como jabón, café, menta, etc., que no sean irritantes</li> <li>Debemos preguntarle al px que si siente o no el olor y si es positivo pedirle que lo identifique</li> </ul>
2.- OPTICO	Se encarga de transmitir al cerebro la información visual que recoge desde el ojo Surge desde el DIENCEFALO	SENSITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del fondo del ojo: pida al px que mire a un punto fijo a la distancia y con una luz acercarse a un costado para observar la pupila y elegir una vena que salga de ella y notar si hay pulso</li> <li>AGUDEZA VISUAL: tapar un ojo y que intente leer, hacer lo mismo con el otro ojo y se examinan su visión de lejos y de cerca</li> <li>EXPLORACION DE CAMPOS VISUALES: tenemos que pedirle al px que nos mire a la cara y se hacen cuatro movimientos con algo llamativo y lo que se evalúa es la respuesta pupilar directa y consensual</li> </ul>

3.- MOTOR OCULAR COMUN	Manda órdenes a la mayoría de los músculos que intervienen en el movimiento de los ojos y hacen que la pupila se dilate o se contraiga	MOTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PÁRPADOS: revisar si hay caída de párpados (ptosis)</li> <li>● MOVIMIENTOS PUPILARES: al exponer a un estímulo luminoso, las pupilas deben contraerse, deben ser simétricas, redondas y una buena posición ocular</li> <li>● MOVIMIENTOS OCULARES: pedirle al px que mantenga fija su cabeza mirando al frente, que mire hacia los 4 puntos cardinales después de eso hacer que siga a un objeto solo con la mirada para observar si hay sacudidas oculares</li> </ul>
4.- PATÉTICO	Se ocupa del movimiento de los ojos le manda señales al músculo oblicuo superior del ojo Este surge en el MESENCÉFALO	MOTOR	
6.- MOTOR OCULAR EXTERNO O NERVI0 ABDUCENTE	En concreto se encarga de producir la abducción es decir que el ojo se mueva hacia el lado opuesto de donde esta la nariz	MOTOR	
5.- TRIGEMINO	En su faceta de nervio motor manda órdenes a músculos encargados de realizar los movimientos de la masticación. Mientras como nervio sensorial se encarga de recoger información táctil, propioceptiva y del dolor a varias zonas de la cara y de la boca	MIXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Producir las cosquillas en nariz para evaluar si puede reírse</li> <li>● Tocar la cara del paciente y pedirle que nos diga si siente en que parte del rostro se está tocando</li> </ul>
7.- FACIAL	Se encarga tanto de mandar órdenes a músculos de la cara dedicados a crear expresiones faciales como a las glándulas lagrimales y salivales.	MIXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● EXPRESION FACIAL: Observar si hay asimetría</li> <li>● Evaluar si puede elevar las cejas y cerrar los ojos</li> <li>● PRUEBA DE GUSTO: pedirle que pruebe algo</li> </ul>

	También recoge datos gustativos de la lengua		dulce o salado y pedirle que lo identifique
8.- VESTIBULOCOCLEAR	Recoge información de la zona auditiva. En concreto recibe datos relativos a lo que se oye y en la posición en la que se encuentra el respecto al centro de gravedad, lo que permite mantener el equilibrio	SENESITIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evalúa cada oído susurrando una pequeña oración mientras se ocluye el del lado opuesto</li> <li>Identificar si existe posible sordera</li> </ul>
9.- GLOsofaríngeo	Tiene influencia tanto en la lengua como en la faringe. Recibe información de las papilas gustativas de la lengua, pero también manda ordenes tanto a la glándula parótida(salivales) como a músculos del cuello que facilitan la acción de tragar	MIXTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colocar un dedo sobre la mejilla y pedirle al px que trate de empujarlo con la lengua</li> <li>Se evalúa la simetría en el ascenso del paladar mientras que el px diga "AAAA" observar úvula y su alineación, si solo se eleva de un lado puede ser señal de un problema en os pares</li> <li>Evaluar si hay balbuceos cuando habla el px y tos frecuente</li> </ul>
10.- VAGO	Lleva órdenes a la mayoría de los músculos faríngeos y laríngeos	MIXTO	
12.- HIPOGLOSO	Igual que el nervio vago y el glossofaríngeo activa músculos de la lengua y participa en la acción de tragar	MOTOR	
11.- ESPINAL	Activa los músculos trapecio y esternocleidomastoideo que interviene en el movimiento de la cabeza y los hombros de modo que sus señales se hacen notar en la parte superior del TORAX	MOTOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pedirle al px si puede elevar los hombros: evaluar la simetría y la rapidez</li> <li>Con hombros elevados, pedirle que flexione el cuello a la derecha y a la izquierda, hacia enfrente y hacia atrás</li> </ul>