



Universidad del Sureste
Campus Tuxtla Gutiérrez
“Exploración de Nervios Craneales”

Medicina Paliativa

Dr. Samuel Fonseca Fierro

Br. Viridiana Merida Ortiz

Estudiante de Medicina

6to Semestre

29 de mayo de 2022, Tuxtla Gutiérrez Chiapas

| NOMBRE | FUNCIÓN | TIPO DE NERVIOS | METODO DE EXPLORACION |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- OLFATORIO | se dedica transmitir específicamente información nerviosa sobre lo que se detecta a través del sentido del olfato | SENSITIVO | <ul style="list-style-type: none"> Tener preparados frascos pequeños con olores comunes como jabón, café, menta, etc., que no sean irritantes Debemos preguntarle al px que si siente o no el olor y si es positivo pedirle que lo identifique |
| 2.- OPTICO | Se encarga de transmitir al cerebro la información visual que recoge desde el ojo Surge desde el DIENCEFALO | SENSITIVO | <ul style="list-style-type: none"> Revisión del fondo del ojo: pida al px que mire a un punto fijo a la distancia y con una luz acercarse a un costado para observar la pupila y elegir una vena que salga de ella y notar si hay pulso AGUDEZA VISUAL: tapar un ojo y que intente leer, hacer lo mismo con el otro ojo y se examinan su visión de lejos y de cerca EXPLORACION DE CAMPOS VISUALES: tenemos que pedirle al px que nos mire a la cara y se hacen cuatro movimientos con algo llamativo y lo que se evalúa es la respuesta pupilar directa y consensual |

| | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.- MOTOR OCULAR COMUN | Manda órdenes a la mayoría de los músculos que intervienen en el movimiento de los ojos y hacen que la pupila se dilate o se contraiga | MOTOR | <ul style="list-style-type: none"> ● PÁRPADOS: revisar si hay caída de párpados (ptosis) ● MOVIMIENTOS PUPILARES: al exponer a un estímulo luminoso, las pupilas deben contraerse, deben ser simétricas, redondas y una buena posición ocular ● MOVIMIENTOS OCULARES: pedirle al px que mantenga fija su cabeza mirando al frente, que mire hacia los 4 puntos cardinales después de eso hacer que siga a un objeto solo con la mirada para observar si hay sacudidas oculares |
| 4.- PATÉTICO | Se ocupa del movimiento de los ojos le manda señales al músculo oblicuo superior del ojo Este surge en el MESENCÉFALO | MOTOR | |
| 6.- MOTOR OCULAR EXTERNO O NERVI0 ABDUCENTE | En concreto se encarga de producir la abducción es decir que el ojo se mueva hacia el lado opuesto de donde esta la nariz | MOTOR | |
| 5.- TRIGEMINO | En su faceta de nervio motor manda órdenes a músculos encargados de realizar los movimientos de la masticación. Mientras como nervio sensorial se encarga de recoger información táctil, propioceptiva y del dolor a varias zonas de la cara y de la boca | MIXTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Producir las cosquillas en nariz para evaluar si puede reírse ● Tocar la cara del paciente y pedirle que nos diga si siente en que parte del rostro se está tocando |
| 7.- FACIAL | Se encarga tanto de mandar órdenes a músculos de la cara dedicados a crear expresiones faciales como a las glándulas lagrimales y salivales. | MIXTO | <ul style="list-style-type: none"> ● EXPRESION FACIAL: Observar si hay asimetría ● Evaluar si puede elevar las cejas y cerrar los ojos ● PRUEBA DE GUSTO: pedirle que pruebe algo |

| | También recoge datos gustativos de la lengua | | dulce o salado y pedirle que lo identifique |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.- VESTIBULOCOCLEAR | Recoge información de la zona auditiva. En concreto recibe datos relativos a lo que se oye y en la posición en la que se encuentra el respecto al centro de gravedad, lo que permite mantener el equilibrio | SENESITIVO | <ul style="list-style-type: none"> Se evalúa cada oído susurrando una pequeña oración mientras se ocluye el del lado opuesto Identificar si existe posible sordera |
| 9.- GLOsofaríngeo | Tiene influencia tanto en la lengua como en la faringe. Recibe información de las papilas gustativas de la lengua, pero también manda ordenes tanto a la glándula parótida(salivales) como a músculos del cuello que facilitan la acción de tragar | MIXTO | <ul style="list-style-type: none"> Colocar un dedo sobre la mejilla y pedirle al px que trate de empujarlo con la lengua Se evalúa la simetría en el ascenso del paladar mientras que el px diga "AAAA" observar úvula y su alineación, si solo se eleva de un lado puede ser señal de un problema en os pares Evaluar si hay balbuceos cuando habla el px y tos frecuente |
| 10.- VAGO | Lleva órdenes a la mayoría de los músculos faríngeos y laríngeos | MIXTO | |
| 12.- HIPOGLOSO | Igual que el nervio vago y el glossofaríngeo activa músculos de la lengua y participa en la acción de tragar | MOTOR | |
| 11.- ESPINAL | Activa los músculos trapecio y esternocleidomastoideo que interviene en el movimiento de la cabeza y los hombros de modo que sus señales se hacen notar en la parte superior del TORAX | MOTOR | <ul style="list-style-type: none"> Pedirle al px si puede elevar los hombros: evaluar la simetría y la rapidez Con hombros elevados, pedirle que flexione el cuello a la derecha y a la izquierda, hacia enfrente y hacia atrás |