



**Nombre del alumno:** LGDT. Lucero Suleyma Coronel Guillén (Docente de inglés y emprendedora)

**Nombre del profesor:** Lic. Alejandro de Jesús Méndez

**Nombre del trabajo:** Cuadro sinóptico

**Materia:** Metodología de la investigación

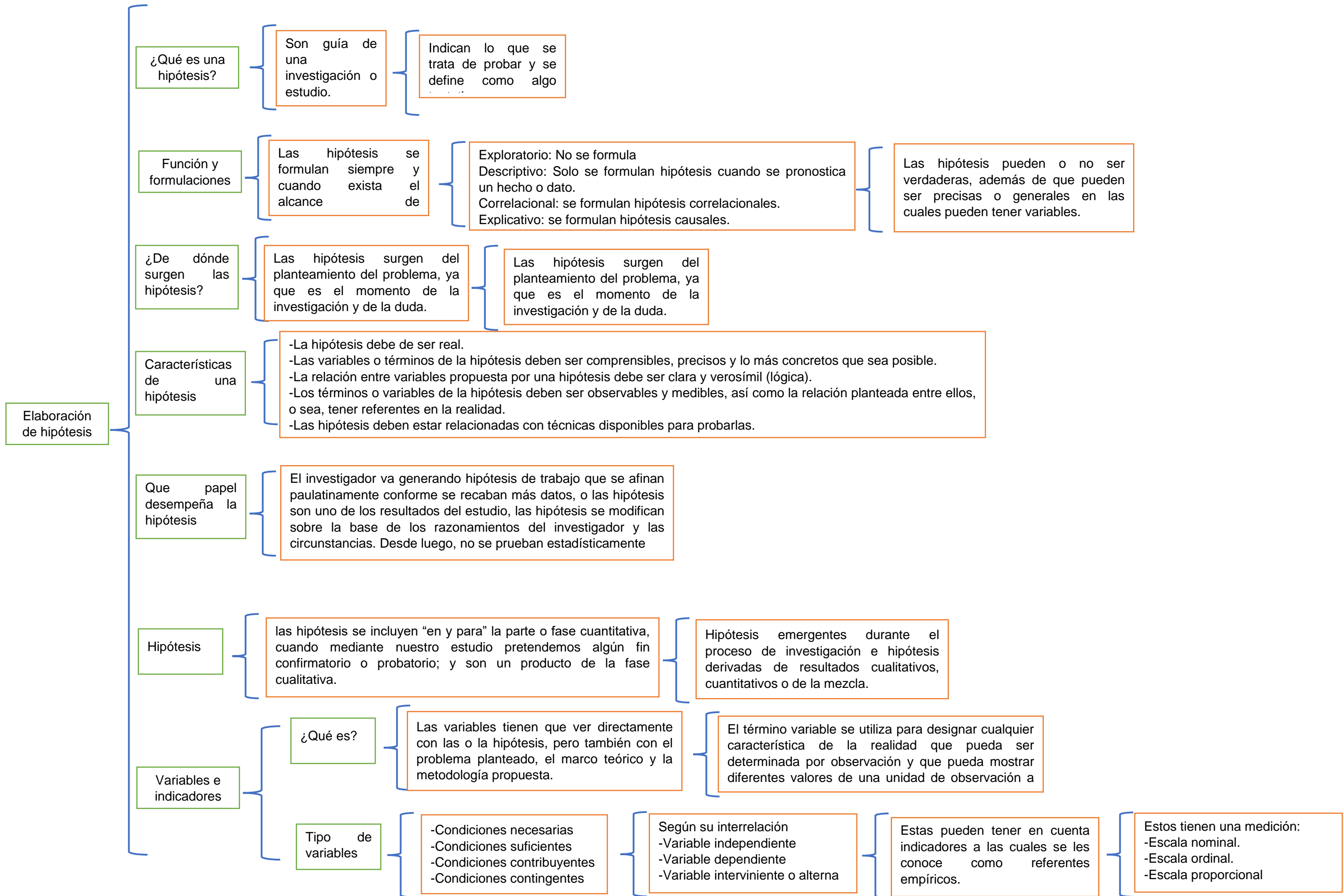
**Parcial:** 2do

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 2do cuatrimestre

**Grupo:** A

Ocosingo, Chiapas a 12 de Febrero de 2022



Tipos de hipótesis

Hipótesis de Investigación

Se le define como una aseveración, conjetura o proposición sobre las probables relaciones entre dos o más variables.

Se pueden expresar en forma descriptiva, correlacional, de causalidad, de nulidad.

Hipótesis descriptiva

Describe una situación relacional entre las variables que se someten a estudio.

Se utiliza en investigaciones de tipo descriptivo, como pudieran ser los estudios por encuesta.

Hipótesis correlacional

Es un término estadístico que expresa una posible asociación o relación entre dos o más variables, sin que sea importante el orden de presentación de las variables

Hipótesis de causalidad

Puede expresar una relación causal entre una variable independiente y una variable dependiente, o bien, puede hacerlo entre más de una variable independiente y una variable dependiente.

Hipótesis de nulidad

Permite comparar los descubrimientos con las expectativas mediante métodos estadísticos.

Hipótesis de nulidad

Expresa en términos o símbolos estadísticos los anteriores tipos de hipótesis.

Se puede expresar en:  
-Estadísticas de estimación  
-Estadísticas de correlación  
-Estadísticas de Medias u otros valores

Diseño de investigación

¿Qué es el diseño?

Se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema.

Tipos de diseños

La investigación experimental e investigación no experimental

La primera se divide en: experimental y no experimental.

La segunda se divide en preexperimental, experimentos "puros" y cuasiexperimentos.

Ambos son relevantes y necesarios, ya que tienen un valor propio.

Diseño experimental

Manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control

Tampoco podemos experimentar con hechos pasados, así como no debemos realizar cierto tipo de experimentos por cuestiones éticas.

Requisitos de un experimento

El primer requisito es la manipulación intencional de una o más variables independientes.

Y se realiza para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué para analizar si una o más variables independientes afectan a una o más variables dependientes y por qué.

En un experimento, para que la variable se tome como independiente debe cumplir 3 requisitos.  
-Que anteceda a la dependiente.  
-Que varíe o sea manipulado.  
-Que esta variación pueda controlarse.

Diseño no experimental

Este es o la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables. se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables.

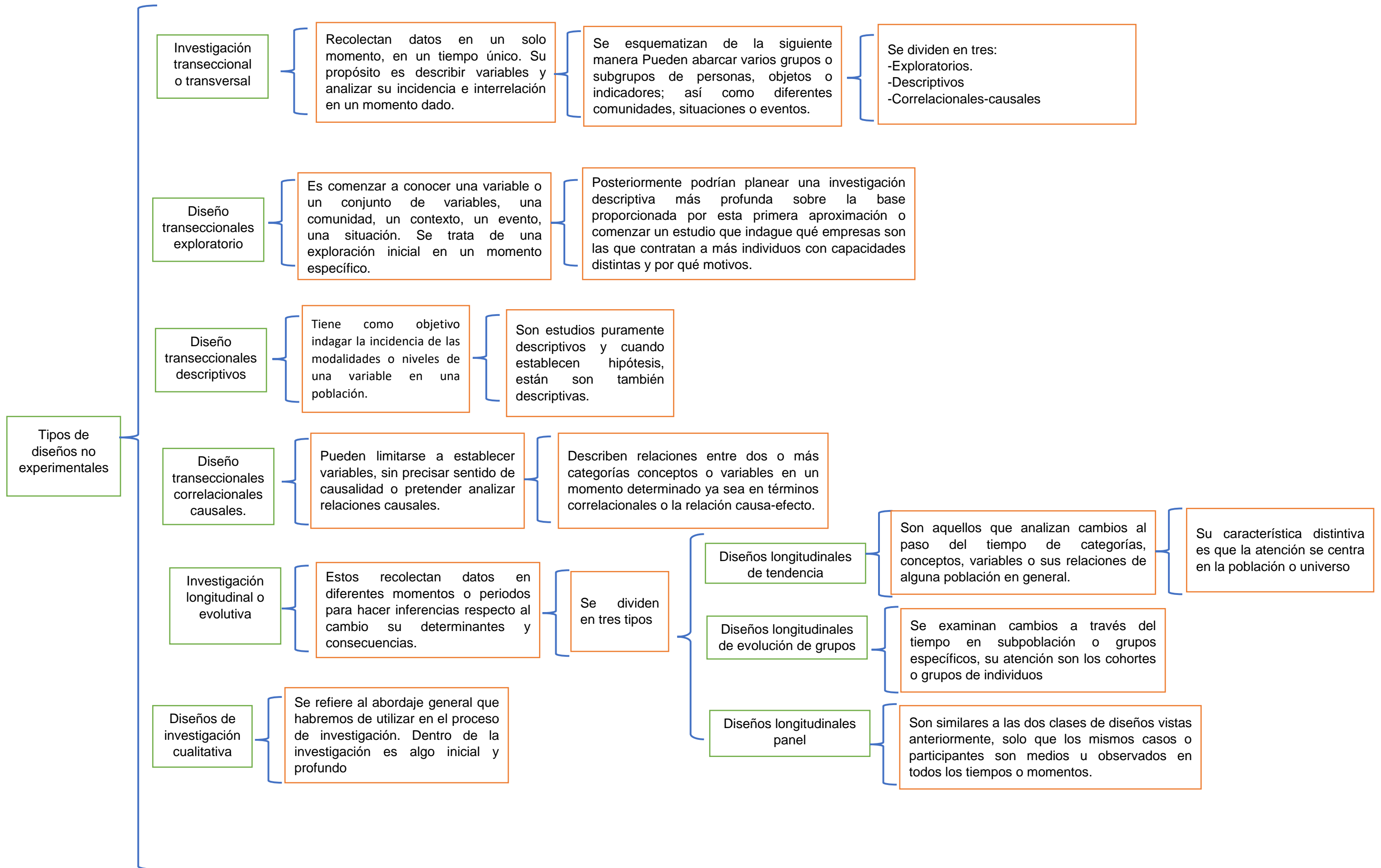
Las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Es un parteaguas de varios estudios cuantitativos, como las encuestas de opinión, los estudios ex post-facto retrospectivos y prospectivos, etc

Tipos de diseños no experimentales

Se clasifican por su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos.

Algunas de sus características:  
-Analizar cuál es el nivel o modalidad de una o diversas variables en un momento dado.  
-Evaluar una situación, comunidad, evento, fenómeno o contexto en un punto del tiempo.  
-Determinar o ubicar cuál es la relación entre un conjunto de variables en un momento



Tipos de diseños no experimentales

Investigación transeccional o transversal

Recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Se esquematizan de la siguiente manera Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores; así como diferentes comunidades, situaciones o eventos.

Se dividen en tres:  
-Exploratorios.  
-Descriptivos  
-Correlacionales-causales

Diseño transeccionales exploratorio

Es comenzar a conocer una variable o un conjunto de variables, una comunidad, un contexto, un evento, una situación. Se trata de una exploración inicial en un momento específico.

Posteriormente podrían planear una investigación descriptiva más profunda sobre la base proporcionada por esta primera aproximación o comenzar un estudio que indague qué empresas son las que contratan a más individuos con capacidades distintas y por qué motivos.

Diseño transeccionales descriptivos

Tiene como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una variable en una población.

Son estudios puramente descriptivos y cuando establecen hipótesis, están son también descriptivas.

Diseño transeccionales correlacionales causales.

Pueden limitarse a establecer variables, sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales.

Describen relaciones entre dos o más categorías conceptos o variables en un momento determinado ya sea en términos correlacionales o la relación causa-efecto.

Investigación longitudinal o evolutiva

Estos recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio su determinantes y consecuencias.

Se dividen en tres tipos

Diseños longitudinales de tendencia

Son aquellos que analizan cambios al paso del tiempo de categorías, conceptos, variables o sus relaciones de alguna población en general.

Su característica distintiva es que la atención se centra en la población o universo

Diseños longitudinales de evolución de grupos

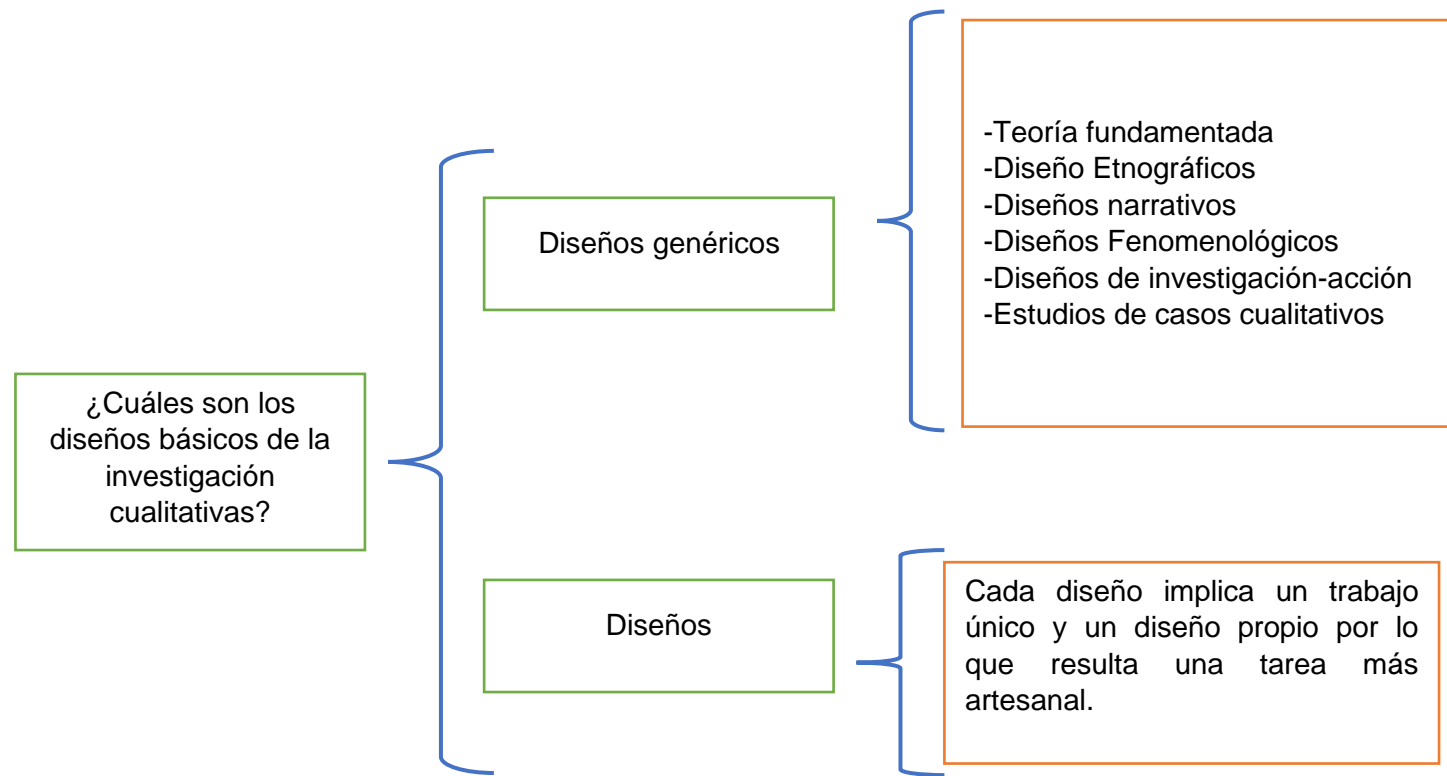
Se examinan cambios a través del tiempo en subpoblación o grupos específicos, su atención son los cohortes o grupos de individuos

Diseños longitudinales panel

Son similares a las dos clases de diseños vistas anteriormente, solo que los mismos casos o participantes son medidos u observados en todos los tiempos o momentos.

Diseños de investigación cualitativa

Se refiere al abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación. Dentro de la investigación es algo inicial y profundo



Referencias bibliográficas

- Brioso Díez, Ángeles y otros. Diseños Experimentales y Diseño Cuasi experimentales. (Segunda Edición. España: Editorial Impresa Getafe, 1997).
- Cochran, W:G. y G.M Cox. Diseños experimentales. (segunda edición. Nueva York: Wiley,2000)