

"LA DIVINA COMEDIA" DE DANTE
D'ALLIGIERI.

también conocida simplemente como **Comedia**, es un poema escrito por [Dante Alighieri](#).

Se desconoce la fecha exacta en que fue redactado aunque las opiniones más reconocidas aseguran que el [Infierno](#) pudo ser compuesto entre [1304](#) y [1308](#), el [Purgatorio](#) de 1307 a [1314](#) y, por último, el [Paraíso](#) de 1313 a [1321](#), fecha del fallecimiento del poeta.

Se considera por tanto que la redacción de la primera parte habría sido alternada con la redacción del *Convivium* y *De vulgari eloquentia*, mientras que *De monarchia* pertenecería a la época de la segunda o tercera etapa, a la última de las cuales hay que atribuir sin duda la de dos obras de menor empeño: la *Cuestión de agua* y *La Tierra* y las dos [églogas](#) escritas en respuesta a sendos poemas de Giovanni de Regina.

La *Divina comedia* se considera una de las obras maestras de la literatura italiana y [universal](#). Dante resume en ella todo el amplio conocimiento acumulado durante siglos, desde los antiguos clásicos hasta el mundo medieval; su fe religiosa y sus convicciones morales y filosóficas. El estilo de la obra posee un rico lenguaje lleno de símbolos y frecuentes referencias a personajes históricos y de la antigua mitología.

Numerosos artistas de todos los tiempos crearon ilustraciones sobre ella; destacándose entre ellos las de [Sandro Botticelli](#), [Gustave Doré](#), [Salvador Dalí](#), [William Blake](#), [William Adolphe Bouguereau](#) y [Miquel Barceló](#). Dante Alighieri la escribió en dialecto [toscano](#), matriz del [italiano actual](#), el cual se usó entre los siglos XI y XII. Dante finaliza cada una de las cánticas utilizando la palabra estrellas; conectándolas, a pesar de sus marcadas diferencias.