



NOMBRE DEL ALUMNO:

GABRIELA MONTSERRAT CALVO VAZQUÉZ

NOMBRE DEL PROFESOR:

Erick Castañeda Ochoa.

NOMBRE DEL TRABAJO:

MAPA CONCEPTUAL

MATERIA:

Lectura Oral y Escrita.

GRADO: SEGUNDO SEMESTRE GRUPO: BEN01EMM0121 A

PASIÓN POR EDUCAR

LA DIVINA COMEDIA" DE DANTE D'ALLIGIERI

La Divina comedia, escrita por el florentino Dante Alighieri entre 1304 y 1321 aproximadamente, es una poesía épica, género literario que consiste en la narración en verso de las hazañas de los héroes. Tales hazañas constituyen un modelo de virtud, sean verdaderas o ficticias. La Divina comedia representa un compendio de la cultura y el conocimiento medieval, tanto en lo religioso como en lo filosófico, lo científico y lo moral.

- Cada capítulo está dividido en treinta y tres cantos.
- La obra suma cien cantos obra suma cien cantos en total.

Originalmente, el poema se llamó Comedia, nombre que designaba las obras con finales felices, por oposición al concepto clásico de la tragedia. Cuando a Giovanni Boccaccio recibió el encargo de escribir sobre la obra, la llamó Divina comedia para evidenciar la centralidad de los valores cristianos. Podemos resumir la estructura y características de la Divina comedia de la siguiente manera:

- Tres capítulos llamados Infierno, Purgatorio y Paraíso.

- El infierno está formado por nueve círculos.
- Un canto introductorio.

Dante, alter ego del poeta, se encuentra perdido en medio de una selva oscura. Al amanecer, llega a una montaña iluminada, donde es asediado por tres animales simbólicos: un leopardo, un león y una loba. El alma de Virgilio, el poeta latino, acude en su auxilio y le hace saber que su amada Beatriz le ha encomendado llevarlo hasta las puertas del paraíso. Para eso, deberán pasar primero por el infierno y el purgatorio.

Dante conoce el firmamento y atestigua la victoria de los santos y la gloria del Altísimo.

En la primera parte de la travesía, Virgilio acompaña al peregrino a través de nueve círculos infernales, en los cuales Dante vislumbraba los escarmientos que sufren los pecadores impíos. En la segunda parte, el poeta peregrino conoce el Purgatorio, lugar en que las almas pecadoras, pero contritas, purifican sus pecados para ascender al cielo. En la tercera parte, Dante es recibido por Beatriz a las puertas del paraíso, ya que Virgilio tiene la entrada prohibida por haber sido pagano

Iluminado y convertido por la revelación, el poeta peregrino regresa a la Tierra y decide dar testimonio de su viaje en un poema para advertencia y consejo de la humanidad.

Los personajes principales de la Divina comedia son esencialmente:

- Dante, el poeta peregrino, que representa la condición humana.
- Virgilio, poeta de la antigüedad clásica que representa el pensamiento racional y la virtud.
- Beatriz, el amor adolescente de Dante, quien representa la fe.

El libro se divide en muchos subtemas como el infierno, el purgatorio, el paraíso,

Junto a estos, Dante hace mención, a lo largo del poema, de diversos personajes de la historia antigua, bíblica y mitológica. Hace referencia también a figuras reconocidas de la vida florentina del siglo XIV

Es un libro muy bueno para leer y muy interesante.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.culturagenial.com/es/divina-comedia/>