



**Gabriela Montserrath Pulido Padilla**

**Sergio Jiménez Ruiz**

**Interculturalidad y empoderamiento**

**Interculturalidad y salud**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**1 semestre**

**"A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de febrero de 2022.



## Interculturalidad y Empoderamiento

Sabemos que la interculturalidad como tal es un aspecto importante a tomar en cuenta ya que su visión se encuentra más allá de las barreras culturales, por lo tanto, esta vez su enfoque estará entre lo propio y lo ajeno.

Podemos entender que la interculturalidad analiza la interacción de la sociedad en situaciones desiguales entre grupos culturales diversos; el interculturalismo también sería una propuesta político-pedagógica que celebra las interacciones humanas.

En el comunalismo utilizaron como estrategia educativa sustanciar no solo el discurso acerca de lo comunal o comunitario. Constituye estructuras de totalidad de las asambleas comunitarias y permite que los involucrados en dichas asambleas comunales superen la imagen estática que tiende a reducir la intracultura local a lo antiguo, lo tradicional y lo auténtico. Otros de sus objetivos es eliminar la complejidad de la realidad ya que afecta los procesos de interacción, desarrollo y cohesión social de las comunidades. En el ámbito educativo local, el comunalismo recurre a la intra-cultura, al hábito de comunalidad como fuente legítima de métodos de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario. Así encontrando la aspiración a las experiencias educativas y su desarrollo en las culturas son heurísticos y tipológicos ya que no se trata de yuxtaponer simplemente a lo comunal o lo intercultural, lo endógeno y lo exógeno, si no, que estas tienen una relación como tipos ideales.



Presenta un modelo educativo formulado basándose en praxis local, habitualizada como base de las enseñanzas y los aprendizajes a lo que lleva las imposiciones y resistencias y tener como resultado un punto de partida de los demás modelos educativos.

"Aquí se trata de un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta como explícitamente intra-cultural; en él que se perciben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje únicamente endógenos, a la vez que se invisibilizan aportaciones fácticas de métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos."

Existen cuatro modelos implícitos y explícitos en la interculturalidad a estos se les denominarán como Tipo A, B, C, D en el que el tipo A presenta un modelo educativo implícito, el tipo B proporciona un modelo educativo implícitamente monológico, el tipo C presenta un modelo educativo implícitamente monológico igual al tipo B aunque en el proceso se encuentren ciertas diferencias y el tipo D es un modelo explícitamente dialógico y se refiere a un modelo educativo que opta por conunar recursos intra-culturales e inter-culturales.

Otras de las situaciones que se presentan en la interculturalidad son las desigualdades, diferencia y diversidad. Estos modelos educativos ideales tienen un enfoque intercultural y no se comprenden como prescriptivos, sino, como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate de cada contexto por pertinencia en los aspectos culturales y lingüísticos.



En este sentido, la etnoeducación propone la idea autonomía educativa lo que deriva en prácticas de una pedagogía del control cultural, que se expresa en saberes y prácticas que las/os maestras/os asumen por efecto de la regulación que las comunidades, sus cabildos y sus autoridades tradicionales tienen sobre el proyecto educativo escolar, y sobre su quehacer. Si bien entendemos la interculturalidad no solo empieza en las diversas creencias o entorno a las personas que pertenecen a un grupo cultural, también se encuentra y se base en la educación para la formación precisa para preparar a los estudiantes a enfrentarse a prácticas culturales.

Recursos culturales	decisiones	
	Propias	ajenas
Propios	cultura autónoma	cultura enajenada
Ajenos	cultura apropiada	cultura impuesta

Así como lo muestra el cuadro anterior es la representación de un control cultural en procesos étnicos como un modelo. Es necesario analizar los pactos y canales de negociación y transferencia entre diferentes actores institucionales, organizacionales y comunitarios. Cabe recalcar que por último qué perspectivas aporta esta propuesta a la educación intercultural y su estudio comparativo. Hasta ahora las propuestas tanto normativas como empíricas acerca de este tipo de diálogo de saberes no consideran suficientemente las estructuras gramaticales desde las que se pretenden dialogar. Solo así será posible desarrollar estrategias pedagógicas contextualmente pertinentes y evitar que en estos intercambios crecientemente transnacionales y globalizados.



# BIBLIOGRAFÍA

*Gunther Dietz .(mayo del 2012). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno hacia una gramática de la diversidad.recuperado de: <https://www.uv.mx/iie/files/2012/05/cap-Crim.pdf>*