



Hellen Gissele Camposeco Pinto.

**Dr.** Sergio Jiménez Ruiz.

Control de lectura “Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno”

Interculturalidad y salud. I

PASIÓN POR EDUCAR

1er semestre

“A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de febrero de 2022.

## Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad

Interculturalidad enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos cultural e identitariamente diversos. Interculturalismo una propuesta político-pedagógica.

La identidad comunal ritualiza y escenifica de forma segmentada. Proponen cuatro tipos de la relación comunalidad /

interculturalidad, que son: **Tipo A:** Base de los procesos de enseñanza-aprendizaje escolares, se combina de forma vivencial la inter-cultural. **Tipo B:** Aportaciones facticias de método de enseñanza-aprendizaje exógenos. **Tipo C:**

Aportaciones facticias de métodos de enseñanza-aprendizaje endógenos.

**Tipo D:** Modelo educativo que es explícitamente dialógico y opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales, tanto endógenos como exógenos, negociar contenidos.

## Desigualdad, diferencia y diversidad:

Evitar imponer modelos educativos pretendidamente interculturales y bilingües, "clásicos" indígenas como en los emergentes urbanos o migratorios. La etnoeducación deciva en prácticas de una pedagogía del control cultural, expresa en saberes, asumen la regulación que la comunidad, autoridades tienen sobre el proyecto educativo escolar.

Eje de la igualdad - desigualdad, identificaban el origen de la desigualdad en carencias y handicaps respecto a la población dominante. Eje de la identidad - alteridad, ha generado diferencias étnicas, culturales, de género, edad y generación, discapacidades.

Eje de la homogeneidad - heterogeneidad, Caracter diverso, elucal, multi-situado, contextual y por ello necesariamente híbrido de las identidades culturales, étnicas, de clase, de género que articula cada individuo y cada colectividad.

Los procesos concretos de negociación, interfazencia y transferencia de saberes y conocimientos heterogéneos son analizables en tres dimensiones complementarias: En su dimensión inter-cultural: Cultura organizacional de los movimientos multiculturalistas

que reivindican aspectos de la diversidad Cultural o biológica. En su dimensión inter-actoral: Saberes localizados y contextualizados acerca de la diversidad Cultural y biológica de su entorno. Dimensión inter-lingüe: Produce competencias inter-lingües e inter-generacionales, que trascienden los dominios lingüísticos específicos de una o dos lenguas y generan un espacio intersticial. Dimensión semántica: Entrevistas etnográficas y analiza en función de sus estrategias de etnicidad. Dimensión pragmática: Estudiada a través de observaciones desde una perspectiva y analizada tanto en función de su intracultural como en sus competencias interculturales. Dimensión sistémica: Se articulan los discursos de identidad, como las prácticas de interacción que es analizada y condensada. La práctica de los discursos y saberes enlazados ha de incluirse en cualquier propuesta metodológica acerca del llamado "diálogo de saberes." Haceres, Saberes y Poderes. Los poderes haceres se refieren a "tecnologías inductivas".

# Cita Bibliográfica

Gunther Dietz

(CRIUM/UNAM) en Cuernavaca, Morelos (febrero 2011) versión más amplia se publicó en Dietz y Mateos (2011)