



Alexa Avendaño Trujillo

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Interculturalidad y empoderamiento.

Interculturalidad y salud 1

1 “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de febrero de 2022.

22 febrero 2022

INTERCULTURALIDAD Y EMPODERAMIENTO

Interculturales mexicanos no se trata de simplificar, independientemente de pueblo indígenas, alumnos o cualquier otra persona es el enfoque para abarcar la interculturalidad. Es un enfoque que analiza y visibiliza la interacción, siendo constante desigualdad entre miembros y grupos de culturales, mientras que el interculturalismo siendo muy difícil, es el enfoque de propuestas de políticas-pedagogías que enfatiza y celebra estas interacciones, deseables cambios e hibridaciones que promueve el conocimiento de diferencias, no de intercambios.

El comunalismo como estrategia logra sustancializar en discurso acerca de lo comunal o comunitario, también la paxis comunalidad, porque en vez de generar las profundas divisiones. Una imagen idílica en la comunidad convierte divisiones en señas de identidad del cuerpo social sumamente heterogéneo. Se presentan la identidad comunal como ritual y escenifica de forma segmentada, ya que el interno funcionamiento se basan por fiestas, tequios, cargos y asambleas, pero no son la lógica de reciprocidad.

Hablaremos sobre el conocimiento explícito, que consta de una conflictiva diferencia intra-local, que constituye un recurrente eje temático que estructura la totalidad de muchas sambleas comunitarias. Los protagonistas de esta reinención de la comunidad procuran hibridizar no sólo el funcionamiento cotidiano de las instituciones locales, en últimas instancias

el discurso identitario y la autoimagen.

El ámbito local es otro tema en la interculturalidad al habilitar de comunalidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos, es un diseño carecería de sentido práctico para los miembros de la comunidad en cuestiones, estrechamente con la intercultural de los recursos exógenos pueden ser funcionales y apropiadas para los actores de local. Con el modelo de cultura e identidad desarrollada, proponen distinguir cuatro polos diferentes.

- **Tipo A:** Es un modelo educativo implícito no formulado se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e híbrida como base de los procesos de enseñanza - aprendizaje, por lo tanto en este tipo combina de forma vivencial de intercultural dirigidas a las relaciones externas de la comunidad.

- **Tipo B:** Se trata de un modelo diferente educativo que es implícitamente monológico, que se presentan como explícitamente intra-cultural, en el que prescriben contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje únicamente exógenos.

- **Tipo C:** Esta constituye un modelo que también es implícitamente monológico, pero se manifiesta como explícitamente inter-cultural; este modelo prescribe contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje exógenos, mientras que simultáneamente invisibiliza aportaciones fácticas de métodos de

enseñanza - aprendizaje endógenos.

• Tipo D: Por último, éste se refiere a un modelo educativo que se explicita dialógico y que opta por combinar recursos intra-culturales; con ellos se procura negociar contenidos y métodos de enseñanza - aprendizaje tanto endógenos como exógenos.

Esos tipos de modelos educativos tienen un enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos, como herramientas analíticas que contribuyen debates sobre lo que se entiende en cada contexto por "pertinencia" cultural y lingüística. Con base en la gráfica anterior o datos, utilizan para permitir formular conjunta y negociadamente.

Las identidades subyacen la percepción de la diversidad tiene que ser contextualizadas. Históricamente, el eje de igualdad - desigualdad, centrado en análisis vertical de estratificaciones sobre todo socioeconómicas (teoría marxista de conflictos) también genéricas (crítica feminista del patriarcado), ha desembocado a respuestas. Por consiguiente, la diversidad se debe concebir no como una suma mecánica de diferencia, sino como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista. La intersección entre discursos diversos, constituya "el objeto" principal del enfoque de diversidad.

Bibliografía

Dietz, G. (s. f.). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno.