



**Gabriela Montserrath Pulido Padilla**

**Sergio Jiménez Ruiz**

**Control de lectura tercer parcial**

**Antropología médica**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**1 semestre**

**"A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 26 de mayo de 2022.



## 3ra Unidad.

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

### Sistema de Símbolos y Significados.

Se trata de unas obras clásicas en la que se consideraba que la magia era algún tipo de conocimiento y permitía dar explicación a la realidad, estas obras se enmarcaban en la antropología y una obra destacada que precisamente se refería a lo anterior mencionado, era "la Rama Dorada" hecho por Sir James Frazer.

Frazer también pensaba y dudaba de que había una relación entre la magia, la religión y la ciencia y que su objetivo como tal era el de adquirir conocimientos que en un futuro iba a permitir al hombre suplirlo por un método racional y científico. La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias. Los antropólogos denominan "Universales culturales empíricos" a lo que quiere decir rasgos culturales, por como la sociedad a traves de diversas etapas sobre la noción que hay del concepto enfermedad. Cuando interrumpimos la naturaleza en nuestra vida cotidiana; Linda Garro sugiere que la "enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha disrupción". Sistemas médicos reflejan realidades sociales. Así, cuestiones como diferencias de clases, jerarquías de género y relaciones interétnicas se ponen en juego en el contexto de cada situación de sistemas médicos. Para la biomedicina la alteración tiene su acento en el plano biológico y material de ese cuerpo doliente, el cual presenta signos que el médico, debe reconocer para poder intervenir. Pero precisamente esta



# Modelo Médico Hegemónico.

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

Desde la década de los sesenta y en particular desde los setenta, se desarrolla una crítica constante a la biomedicina. Se señala que la organización de la medicina alopática y sobre todo ciertas características, tienen consecuencias negativas en diferentes aspectos que van desde la propia salud del sujeto (incremento de la iatrogenia negativa), hasta su incidencia en la economía política (continuo incrementando de gasto en salud asistencial), pasando por la medicalización de cada vez más aspectos de la vida cotidiana (desde el parto hasta la forma de morir).

Las críticas generalmente han sido acompañadas de propuestas que expresan la diversidad de los actores que las formulan. Mientras unas enumeran modificaciones más o menos sustantivas pero que se realizarían dentro del campo biomédico (inclusión de la acupuntura, pero realizada/supervisada por médicos o paraprofesionales), otras buscan una complementariedad de enfoques y otras proponen un cambio radical que supone inclusive el desplazamiento de la biomedicina como institución hegemónica. Frente a estas críticas, la biomedicina reacciona a través de toda una gama de expresiones de las cuales solo recordamos la más significativa. Un sector rechaza el cuestionamiento por considerado incorrecto, producto de concepciones no científicas, y realizada por sectores que ignoraban y/o no entendían el aporte real de la biomedicina. Otro sector reconoce la validez de algunas críticas como las referidas al incremento de determinado tipo de intervenciones innecesarias o el uso indiscriminado de



# Medicina Tradicional Mexicana.

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

Dr. Sergio  
Jimenez Ruiz

Es un mosaico de piezas procedentes de culturas diferentes que han determinado históricamente el desarrollo de la cultura nacional. La cultura de México actual proviene del sincretismo que se produjo entre las culturas prehispánicas y españolas fusionadas desde finales del siglo XVII. La Organización Mundial de la Salud la define como "la suma total de los conocimientos, habilidades, y prácticas basadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, sean explicables o no, utilizados tanto en el mantener la salud tanto en la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades físicas y mentales". Actualmente la medicina tradicional está usada ampliamente y se está extendiendo rápidamente en muchos países, sin embargo las instancias normativas y los profesionales de la salud están afrontando cuestiones relativas a la seguridad, eficacia, calidad, disponibilidad, preservación y reglamentación de la medicina complementaria.

En México tenemos más de 60 pueblos indígenas que representan un 10% aproximado de la población total, es por eso que nos reconocemos como un país multiétnico y pluricultural, en el cual la medicina tradicional es un fenómeno de la cultura nacional que tiene características propias. Por consiguiente es indispensable conocer con precisión la dinámica de este fenómeno de la cultura popular, así como su extensión, trascendencia social y médica, a la vez, valorar la eficacia de los numerosos



# BIBLIOGRAFÍA

**Ceriani C. C. (2006). *El poder de los símbolos. Magia enfermedad y acto medico. Rev. Hosp. Ital. B.Aires.* recuperado de:**

**<file:///F:/DOCS/Downloads/El%20poder%20de%20los%20si%CC%81mbolos.pdf>**

**Eduardo L. Menéndez. (1998). *Modelo Médico Hegemónico: Reproducción técnica y cultural. NATURA MEDICATRIX.* Recuperado de:**

**<file:///F:/DOCS/Downloads/Dialnet-ModeloMedicoHegemonicoReproduccionTecnicaYCultural-4989316.pdf>**

**DR. ÁNGEL A. JIMÉNEZ S. (2017). *Medicina tradicional. Conamed-OPS.* Recuperado de:**

**[http://www.conamed.gob.mx/gobmx/boletin/pdf/boletin13/medicina\\_tradicional.pdf](http://www.conamed.gob.mx/gobmx/boletin/pdf/boletin13/medicina_tradicional.pdf)**