



Daniela Elizabeth Carbajal De León

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Antropología médica de Pedro Laín

Antropología médica

PASIÓN POR EDUCAR

1ro

A

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de febrero del 2022

Antropología médica de Pedro Laín Entralga: Historia y teoría

Laín concibe a la antropología médica como el conocimiento científico y metafísico del hombre. Esta visión involucra aspectos naturales y científicos humanos con la filosofía de la realidad humana. Durante la revolución industrial nace una crisis que desengloba la necesidad de humanizar la medicina que posteriormente durante la primera guerra mundial surge una nueva forma holística de la medicina en la Europa central. Laín menciona que su antropología médica fue fruto de una crisis de las ciencias.

En medicina Laín recalca cuatro grandes tendencias de la época contemporánea, de 1918 hasta la actualidad: la extrema tecnificación de los instrumentos médicos, la colectivización del cuidado médico en casi todo el mundo, la medicina preventiva y la incursión del personalismo en la patología; Realmente al comprender estas tendencias es correcta la actual influencia y presencia de estas en el área de salud.

Schwarz, describe una perspectiva diferente a Laín en cuanto a la antropología y comienza a involucrar la estructura propia del ser humano con toda su contradictoriedad, naturaleza y menciona por primera vez la vinculación al espíritu, realidad y valor de contenido y forma en el siglo forma parte de un proceso histórico con Laín

Tras la primera guerra mundial en el texto se percibe la descripción de un gran cambio ya que la salud mental y psicoanálisis comenzaron a ser tomados en serio.

Una parte histórica en el texto es la Escuela de Heidelberg extendió la mentalidad antropológica de laín a todas las enfermedades, el pensamiento de laín de forma de enfermedad y pensamiento fue renovada por la incursión de la personalidad del enfermo en la problemática.

Algo importante a resaltar en el artículo es que resaltan y comparan la sensibilidad médica de laín.

El punto importante a resaltar en este aspecto histórico es que se comenzó y resaltó la medicina no solo como una ciencia natural, sino también como una ciencia cultural, donde en el texto además de hablar de aportadores a la medicina, habla ampliamente de filósofos en busca de juicios y valores en esta práctica con la importancia en la relación médico - paciente demostrando causas a fines en procesos externos a los biológicos - fisiopatológicos; sea orgánico e inorgánico y la individualidad del enfermo, relacionando la al objetivo de individualidad del enfermo, no la del médico.

Laín brinda esta nueva comprensión médico-enfermo, cada uno de los dos conserva su identidad. En el apartado de teorías expone sus obras filosóficas médicas, donde buscaba actualizar su antropología médica.

Nelson R. Orringer

La antropología médica de Pedro

Laín Entralgo: historia y teoría