

BIBLIOGRAFIA



PASIÓN POR EDUCAR

**Universidad Del Sureste**  
**Campus Comitán**



**Medicina Humana** PASIÓN POR EDUCAR

**microanatomía**

**Padre De La Microscopia**

**MAURICIO AGUILAR FIGUEROA**

**Diego Rolando Martinez Guillen**

**1° SEMESTRE "A"**

# PADRE SOBRE LA MICROSCOPIA

7/marzo/22.

Un día 24 de Octubre de 1632 nació Antony van Leeuwenhoek, en Delft, Holanda. Él procedía de una familia burguesa, Antony sin moverse descubrió un nuevo universo.

Leeuwenhoek nació entre muchas contrariedades entre las cuales más adelante debía de tener un papel importante, a su corta edad de 16 años perdió a su padre y fue cuando su madre lo mandó a Amsterdam, la ciudad del mar y de los cambios, tal fue el caso que estas hebras de lana, que la lupa le mostraba amplificadas le hablaban de mil cosas que podría ver de la misma manera y las colocaba también debajo del lente los primeros materiales que probaron fueron: Cabello, Polvo, Costra de queso, Semillas no importantes que pusiera, con esto le llevó a involucrarse más y a buscar de lupas con mayor amplificación, mucho mejores que la que él tenía y formadas de varios lentes y lo aumentaban extraordinariamente, un óptico le fabricó su primer microscopio que lo hizo a base de un tubo de cobre provisto de una lupa en cada extremo lo utilizaba como un antepecho de larga vista poniéndose a la altura del ~~ojo~~ ojo y observando los objetos a la vez por transparencia.

Hacia los treinta años de edad  
Leeuwenhoek encontró en Deiet, a un  
estudiante de medicina, mucho menor que el  
Nació en Schoonhoven (1641) de Graaf ha  
Frecuentando las escuelas de Leyden, Utrecht  
y Louvain. Fue admirado por sus colegas  
de menor edad

Antony, encontró a su nuevo amigo a lo  
que él le faltaba, Graaf había Latin la  
lengua de los sabios lengua universal de  
la ciencia. En 1664, Graaf sale para

Angers, Francia, y al año siguiente recibe  
su grado de doctor en medicina

Graaf vivió en 1667 a residir en Deiet,  
junto a Leeuwenhoek. En la portada de  
la edición de sus obras completas

publicadas en Amsterdam, en 1705, se ve  
un retrato de Regnier de Graaf, joven y  
pensativo. Las observaciones acomiadadas

por Antony, se apresura de Graaf en  
ordenarlas y traducirlas al Latin, no  
aun prohibido a Latin, pues no habían

resibido con la publicidad de la cual aún  
eran dignas. Les dio a conocer a sus

colegas. a la real sociedad de Londres  
de la cual llegó a ser miembro Correspon-  
diente