



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: Avilene del Rocío Arguello Tovar*

*Nombre del tema: Artículo científico*

*2do Parcial*

*Nombre de la Materia: Diseño Experimental*

*Nombre del profesor: Q.F.B. Alberto Alejandro Maldonado López*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*4to semestre grupo B*

*Comitán de Domínguez, Chiapas a 18 de marzo del 2022*

# ARTÍCULO CIENTÍFICO

¿QUÉ ES?

Informe escrito que describe los resultados originales de una investigación ya realizada

Avances en el conocimiento y cumple su cometido cuando ha sido publicado y puesto a disposición de la comunidad científica

TÍTULO / AUTOR(ES)

Título

Factor determinante para que alguien se acerque al trabajo

Autores

Persona o personas en quienes recae la responsabilidad intelectual y el mérito

RESUMEN / INTRODUCCIÓN

Resumen

En él se sintetiza el propósito del trabajo, los métodos y conclusiones principales y determina que los usuarios decidan si vale la pena leer lo que se ha hecho.

Introducción

Explica el problema, el propósito de la investigación y su justificación.

Propósito

Importancia

Conocimiento actual

MATERIALES Y MÉTODOS

Señala la forma en cómo se estudió el problema

Claro

Explícito

RESULTADOS / DISCUSIÓN

Resultados

Fruto de la investigación (resultados del experimento)

Textos

Tablas

Ilustraciones

Discusión

Crítica o análisis de los resultados y se compara con otros experimentos

RECONOCIMIENTOS / REFERENCIAS

Reconocimientos

Se hace referencia clara y concisa al contenido y la contribución de cada una de las colaboraciones

Referencias

Se reúnen las fichas bibliográficas de referencias citadas en el artículo

Artículos de revistas científicas

Libros

Tesis

Documentos de internet

DATOS IMPORTANTES

Dominio del idioma

Enfoque en el trabajo

Dedicación de tiempo a la revisión del manuscrito

Entender y aplicar los principios fundamentales de la redacción

## **Bibliografía**

Altozano, P. B. (2012). EL ARTÍCULO CIENTÍFICO: PUNTUALIZACIONES ACERCA DE SU ESTRUCTURA Y REDACCIÓN. *Facultad de Bellas Artes*, 5/5.