

**Galia Madeline Morales Irecta**

**Sergio Jiménez Ruiz**

**Medicinas locales en los Altos de  
Chiapas, de Steffan Igor Ayora Diaz.**

**Antropología médica I**

**1“C”**

# Medicinas

locales en los **Altos** de CHIAPAS

"Los iloles son expertos en herbolaria tradicional y en sus recetas la mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral" (Díaz Gómez, sf.: 63).

En la segunda mitad del siglo XX se ha dado un desencantamiento con respecto a los logros de la modernidad: la racionalidad instrumental, la ciencia y la tecnología. Fue la racionalidad instrumental la que nos condujo al desastre ecológico; las cámaras de gas en la Alemania nazi, armas nucleares. La medicina nos ha dejado el legado de la talidomida y hemos presenciado su impotencia ante el cáncer y el SIDA. La modernidad es la causante de que hayamos perdido nuestra armonía y solidaridad social.

El ethos moderno está en parte definido por la búsqueda del tiempo perdido, que lleva a buscar en el Otro la autenticidad, la pureza y la armonía con la naturaleza. La diversidad de las medicinas locales se ha reducido de manera progresiva, a la medicina herbolaria, en razón de las correspondencias que se pueden

encontrar entre esta y la racionalidad moderna (Ayora Diaz, 1998).

Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente. La distinción entre medicinas alópatas y tradicionales, además de no ser lógicamente coherente, oscurece el hecho de que las medicinas locales utilizan técnicas alópatas también (el opuesto lógico conceptual de alópata sería el homeópata).

Basada en su firme fe en la racionalidad, la tecnología y las relaciones instrumentales con la naturaleza, se ha contemplado la posibilidad de rescatar el conocimiento empírico de las poblaciones indígenas. Con el término "transnatural", hace referencia a eventos, procesos, prácticas, discursos, experiencias, percepciones de los sujetos que rompen con la separación dicotómica entre los distintos ámbitos de lo "natural" y lo "sobrenatural".

Los mismos conquistadores españoles agregaron plantas indígenas a su farmacopea; además, la medicina cosmopolita contemporánea fue capaz de añadir medicamentos derivados de remedios indígenas y técnicas terapéuticas que en un inicio se vieron con gran escepticismo.

Ante los procesos de migración masiva y el contexto contemporáneo de relativización cultural, se está promoviendo la desterritorialización y reterritorialización de las formas culturales. Las figuraciones culturales contemporáneas tienen un carácter translocal.

Estas formas híbridas se convierten en vehículos para afirmar tanto sus lazos con la sociedad local como con la sociedad hegemónica y pueden ser, según el caso, instrumentos para cuestionar la hegemonía o convertirse en instrumentos que mantienen la subordinación de las culturas locales respecto de aquella hegemónica.

## REFERENCIA

(S/f-b). Redalyc.org. Recuperado el 22 de febrero de 2022, de

<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>