



Wilder Bossuet Ramírez Vázquez.

Sergio Jiménez Ruiz

Resumen: Medicinas Locales en los Altos de Chiapas.

Interculturalidad y Salud 2

2 "C"

23/02/22

Medicinas locales en los Altos de Chiapas Wilder Bossuet Ramírez Vázquez.

Un día mientras volaba entre San Cristóbal de las Casas y la Ciudad de México, encontré en mi asiento un ejemplar gratuito de la revista Mundo Maya.

"Los itoiles son expertos en herbolaria tradicional y en sus recetas la mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral"

En el San Cristóbal contemporáneo existe una demanda de atención médica por parte de un sector de la población, tanto local como foránea, que requiere médicos con una orientación holística y naturista. Durante mi investigación de campo en Chiapas encontré que la medicina herbolaria es solamente una de varias formas locales de conocimiento médico y en general no es el conocimiento más importante para la mayor parte de las poblaciones auto y hetero definidas como "indígenas". Sin embargo, un grupo de médicos indígenas constituido desde el inicio de la década de 1980 en la región, al canzo, al final del siglo XX, a construir un discurso hegemónico acerca de la imagen pública de la "medicina indígena", convirtiéndose en la autoridad para determinar la autenticidad de los reclamos por reconocimiento de otros médicos locales.

En este sentido, si se parte del modelo de globalización cultural elaborado, desde la mirada cosmopolita fue posible también incorporar conocimientos locales al equipamiento terapéutico. Los mismos conquistadores españoles agregaron plantas indígenas a su farmacopea; además, la medicina cosmopolita contemporánea fue capaz de añadir medicamentos derivados de remedios indígenas y técnicas

terapéuticas que en un inicio se vieron con gran escepticismo.

Así, la cosmovisión Urbana, moderna, científica, cosmopolita, homo/hegemónica surge ya se consolida en un imaginario que subraya el valor e importancia de los conocimientos herbales médicos poseídos por los indígenas y que oscurece la importancia que posee la dimensión sobrenatural de los tratamientos médicos locales para las poblaciones locales.

Las Configuraciones Culturales Contemporáneas tienen un carácter translocal (Ayora Díaz, 2007).

Aunque los miembros de las Comunidades aceptan que los médicos aprenden en sus sueños tanto las oraciones como las plantas efectivas para los tratamientos, también es necesario reconocer que muchas cosas se pueden aprender a través de los remedios orales de comunicación que se establecen entre los integrantes de los distintos grupos de edad. En particular, el presidente del grupo subraya la importancia del aprendizaje a través de la lectura de libros especializados en la descripción de plantas medicinales.

La mirada romántico/nostálgica que surge y se propaga con la modernidad, atribuye a las poblaciones indígenas tanto la conservación de relaciones armónicas comunales como la de una armonía con la naturaleza (Adam, 1996; Heelas 1996; Luke, 1996).

En consecuencia, en el discurso moderno estas relaciones de dependencia con la naturaleza son características de pueblos más "simples" y menos "modernos".

En mis entrevistas con médicos locales de San Cristóbal de las Casas, Tenejapa y Comitán de Domínguez se hace hincapié también en el origen Sobrenatural de los conocimientos de ellos y de muchas enfermedades. Sus conocimientos y prácticas se originan en sueños y en enfermedades que anuncian el llamado a la práctica médica; afirman que su aprendizaje de tratamientos se realiza a través de los sueños.

La Comunidad herbal de los Altos de Chirapas. Se han dado diversas transformaciones que han sido necesarias para garantizar la estabilidad de los médicos locales de la organización y para legitimar sus prácticas y conocimientos. Dichas transformaciones encuentran su origen en las estructuras mismas y en la cosmovisión cultural cosmopolita.

Entendiendo la modernidad como la dimensión cultural que ha acompañado a la consolidación de formas económicas capitalistas, de la misma forma en que el capitalismo se ha extendido desde sus países de origen hasta otros estados-nación, la modernidad también ha alcanzado otras sociedades y culturas. Las transformaciones sociales hacen referencia a la aparición e institucionalización de economías industriales controladas por el mercado, estados administrados burocráticamente, formas de gobierno popular, el gobierno de la ley, creciente movilidad, alfabetización y urbanización. La modernidad cultural se localiza en la expresión y sensibilidad estéticas que desarrollan individuos descontentos con las transformaciones en la modernidad social.

Bibliografía

Ayora Díaz, Esteffan Igor. MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS. Nueva Antropología, vol. XXIII, Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>