



Regina Hernández Abarca

Sergio Jiménez Ruiz

**Medicinas locales en los altos de
Chiapas.**

Interculturalidad y salud II

PASIÓN POR EDUCAR

2

C

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de febrero del 2022.

Medicinas Locales en los altos de Chiapas.

Gracias a la globalización mundial resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir los cuidados indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, Parales y Sergio. Said (1978) impuso el cuestionamiento de la geografía política del mundo al sugerir que el Occidente se centró excesivamente para satisfacer la necesidad que el Occidente tiene de enfrentarse a sí mismo y de conocer y ejercer el poder sobre el oriente. Los antropólogos Sabiduros pero poco se escribió de ello que los procesos y eventos sociales de distintas partes del planeta se encuentran en íntima interconexión. Wolf (1982) contribuyó de manera importante a este contenido de relieve los efectos de la expansión territorial de distintos imperios a lo largo y ancho de la superficie planetaria (con fines colonizadores, de conquista, evangelización, explotación, de recursos, comercialización). A pesar de la descolonización formal durante el Siglo XX los movimientos continúan por otra parte este siglo ha fracasado

el viaje y la preservación y la preservación de comunicaciones entre poblaciones dispersadas y poblaciones entrelazadas en un solo lugar lo que Harvey (1991) identifica como el proceso de comprensión espacio-temporal ante los procesos de migración masiva y el contexto contemporáneo de relativización cultural, se está promoviendo desterritorialización y reterritorialización de las formas culturales. La globalización cultural, entendida como la convergencia y divergencia de fenómenos homogenizantes y heterogenizantes nos obliga a dudar de la posibilidad de que existan procesos sociales o culturales puramente locales. Las configuraciones culturales contemporáneas tienen un carácter translocal. Sin embargo, para el sujeto desencantado del *Messiaschaf* moderno se ha vuelto indispensable el retorno a la comunidad perdida. Esta comunidad se concibe como anclada en el tiempo y espacio, impermeable a los efectos de las transformaciones que ocurren en el mundo que la rodea, tal comunidad se imagina y se redeteja solidaria armónica en balance con la naturaleza y el cosmos. En su búsqueda el sujeto moderno abandona los medios urbanos y se dirige hacia el

Regina Hernández Albornoz 2º

Mundo bilingüe imaginando un desplazamiento que lo aleja del hogar y del academia y que lo acerca al tiempo de los antepasados. Esta búsqueda nostálgica alimenta las relaciones entre los sujetos urbanos y locales y crea paradojas ambigüedad y ambigüedades en las formas en las que los medios locales se representan a sí mismo. Este tipo de hibridación se ha descrito en la literatura postcolonial por ejemplo Mignolo (2001) afirma que una serie de proyectos y debates sociales, culturales y políticos de tipo local (es decir originados en la cultura) del Atlántico Norte se universalizan imponiendo sobre las sociedades colonizadas, con la real fuerza de esa manera su transformación cultural. En el contexto de estas transformaciones coloniales encontramos el sentido de las naciones descolonizadas por Bhabha (1994). En primer lugar de mundo colonial es decir existe un doble movimiento marcado por la ambigüedad y la desigualdad estructural de poder. Tercera colonial existe doble movimiento marcado por la ambigüedad.

Bibliografía

Díaz, S. I. (enero de 2010). Obtenido de Nueva Antropología:

<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>