



Nombre del alumno: Rosa del Carmen Hernández Hernández

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Medicina locales en los altos de Chiapas

Materia: Interculturalidad y salud 2

Grado: 2°

Grupo: C

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de diciembre del 2021.

Medicinas Locales

EN LOS ALTOS DE CHIAPAS

Al tomar en cuenta este contexto, el objetivo de este trabajo consiste en mostrar como, en el imaginario público, la diversidad de las medicinas locales se ha reducido de manera progresiva a la medicina herbolaria, en razón de las correspondencias que se pueden encontrar entre ésta y la racionalidad moderna. Durante mi investigación de campo en Chiapas encontré que la medicina herbolaria es solamente una de varias formas locales de conocimiento médico y en general no es el conocimiento más importante para la mayor parte de las poblaciones auto-hetero-definidas como "indígenas".

La muy violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento, dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su visión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales; en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adaptaron elementos de la terapéutica española medieval y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos.

Los mismos conquistadores españoles agregaron plantas indígenas a su farmacopea, además la medicina cosmopolita contemporánea fue capaz de añadir medicamentos derivados de remedios indígenas y técnicas terapéuticas que en un inicio se vieron con gran escepticismo.

PARA IMAGINARLO LOCAL: HIBRIDACIÓN Y MIMESIS:

Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas. Ante los procesos de migración masiva y el contexto contemporáneo de relativización cultural, se está promoviendo la desterritorialización y reterritorialización de las formas culturales.

Tal comunidad se imagina y se requiere, solidaria, armónica, en balance con la naturaleza y el cosmos. En su búsqueda el sujeto moderno abandona los modelos urbanos y se desplaza hacia el mundo indígena imaginando un desplazamiento que lo aleja del hogar y del occidente, y que lo acerca al tiempo de los antepasados.

En primer lugar, el de mimesis colonial: el decir, existe un doble, el doble movimiento marcado por la ambigüedad y las desigualdades estructurales de poder. Por una parte la sociedad colonial impone sus estándares de civilización basados en la certeza de su superioridad moral, cultural, social y política promoviendo la transformación de los grupos colonizados, mismos que deben convertirse en "europeos" aunque nunca lleguen a ser tales.

MODERNIDADES ALTERNATIVAS EN CUATRAS.

Entiendo la modernidad como la dimensión cultural que ha acompañado a la consolidación de formas económicas capitalistas. De la misma forma en que el capitalismo se ha extendido desde sus países de origen hasta

Otros estados-nación, la modernidad también ha alcanzado otras sociedades y culturas. Si en siglos pasados y hasta los inicios de la segunda mitad de este siglo, el capitalismo se extendía a través de estrategias identificables como imperiales, el carácter contemporáneo de su expansión es el de adoptar nuevas formas de colonialismo.

Bauman sugiere que la modernidad es un proceso ineludible y distingue entre modernidad social y modernidad cultural. Más aún señala que en la modernidad social se pueden distinguir aspectos cognitivos y transformacionales sociales. Entre sus aspectos cognitivos, identifica el conocimiento de la conciencia científica, el desarrollo de la perspectiva secular, la doctrina del progreso, la primacía de la racionalidad instrumental, la separación hecho-valor, la comprensión individualista del yo y la comprensión de la sociedad, en términos de contratos. La globalización cultural, en su forma contemporánea, ha dado lugar precisamente a un proceso de relativización de todas las formas culturales que ha permitido que Robertson llamar "período de incertidumbre" a la fase actual de la globalización.

BIBLIOGRAFÍA:

- Díaz, S. I. (2022). MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS. *Nueva Antropología*, pp. 10-31.