



Dionicio Moreno Suchiapa

Sergio Jiménez Ruiz

Ensayo de interculturalidad II

Interculturalidad II

Grado: 2°

Grupo: C

Comitán, Chiapas 04 de marzo del 2022

En la materia de interculturalidad llegamos a ver cuatro temas en el primer hablando de las tradiciones arraigadas en las comunidades indígenas, hablando así como sus usos y costumbres de las culturas indígenas, en el segundo tema se habla de las medinas locales en los Altos de Chiapas hablando de las relaciones medicinales locales y del conocimiento medico herbolario y hablando de la modernización cultural, el tercer tema se habla de fango terapia como hablando de la arcilla como sus poderes y su uso principal terapéutico al igual se habla de los cuatro tipos de arcilla y el ultimo es el de hidroterapia hablando de los poderes del agua y cuales son sus usos en las terapias.

El primer tema que se vio en esta materia fue la de tradiciones arraigadas en comunidades indígenas, en las comunidades indígenas dispersas a lo largo y ancho del país se siguen practicando formas propias de autogobierno como para mí un ejemplo es San Juan Chamula y pues estas se llegan a regir por sistemas normativos que han evolucionado desde los tiempos precoloniales conocidos como “usos y costumbres”. La clave de la persistencia de estos sistemas normativos en las comunidades indígenas no radica en su marginación ni en una falta de intereses por parte de las elites por integrarlos al proyecto nacional, estas comunidades siguen sus propias reglas por así decirlos, ósea el gobierno no se meten en asuntos de ellos, si el gobierno llegará a meterse en asuntos de estos tipos de comunidades indígenas lo mas posible que se llegue a causar un enfrentamiento muy duro

Los usos y costumbres de la religión; en este tipo de comunidades hay algo llamado tequio, pues esto es una costumbre bastante común en las comunidades indígenas, esa costumbre consiste en un trabajo totalmente obligatorio, un ejemplo es que las personas de las comunidades cuando quieren construir pues estas personas son obligadas a participar en estas construcciones, otro de los usos y costumbres es la del sistema de cargos, pues esto se conforma por un cierto numero de responsabilidades comunitarias, reconocidos y respetados, por los miembros de la comunidad, los que llevan este cargo llevan un símbolo de mandato lo cual es un bastón, este símbolo es otorgado por la comunidad; el ultimo de los usos y costumbres es la homogeneidad religiosa, bueno pues este consiste con las consecuencias de una ideología es decir si una persona de la comunidad piensa diferente a los demás llega a ser considerado un peligro para ellos, ya que la comunidad debe ser de una sola alma.

El segundo visto en este parcial el tema que se vio es el de medicinas locales en los altos de Chiapas, las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy

complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente. Aun reconociendo que desde antes de la conquista europea del nuevo mundo ya se daban relaciones entre las culturas indígenas del continente, la llegada española introdujo nuevos elementos en la configuración cultural de la región, aunque en conocimiento medico herbolario ha sido desde siempre parte del artesanal medico local. La modernización cultural en Chiapas ha llegado permitir introducir entre los médicos locales elementos propios de la cosmovisión homo/hegemónica de la sociedad cosmopolita; gracias a esta modernización la medicina pudo hacer avances y se pudo dar una mejor atención.

El tercer tema que se vio en la materia es acerca de la fango terapia, dando a conocer desde cuando se usa, sus poderes que tienen la arcilla, como su principal uso de la arcilla en la terapia era en las heridas de la piel, inflamaciones y incluso en algunas enfermedades internas, otros de los usos era que se usaban como embalsamadores para la momificación de los cuerpos como lo hacían en Egipto, el origen del poder de la arcillas es mineral, derivada de la descomposición de feldespato. Hay cuatro tipos de arcillas las cuales eran arcilla negra, arcilla blanca, arcilla roja y arcilla verde cada una con diferentes poderes.

El ultimo que se vio en este parcial es de hidroterapia, pues este es la utilización del agua por sus poderes físicos, la hidroterapia tiene menos indicaciones que contraindicaciones y en la hidroterapia se las técnicas se dividen en general y la local cada una lleva diferentes maneras de utilización y el agua se usa según su origen si es de aguas profundas o superficiales, cada una de ellas con diferentes utilizaciones.

En conclusión en este parcial se estuvo hablando de medinas tradicionales como la fango terapia, y a hidroterapia hablando de sus usos y poderes de cada una de estas dos los otros dos temas se habla más de las tradiciones y usos y costumbres de comunidades indígenas dándonos una explicación de usos y costumbres de las comunidades indígenas

Bibliografías

- (S/f). Org.mx. Recuperado el 5 de marzo de 2022, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n5/0185-1616-ep-05-121.pdf>
- (S/f-b). Redalyc.org. Recuperado el 5 de marzo de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>
- Bourgeois, P. (2016). El extraordinario poder curativo de la arcilla. DVE Italia & Agenzia Internazionale. <https://books.google.at/books?id=G3JrDQAAQBAJ>
- Hidroterapia Concepto, indicaciones y contraindicaciones. Principios generales. Tipos de agua. Temperatura del agua. Efectos fisiológicos terapéuticos. Técnicas hidroterápicas: baños, compresas y envolturas, abluciones, proceso hidrocínético. (s/f). Sld.cu. Recuperado el 5 de marzo de 2022, de <http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-bal/hidroterapia3.pdf>