



Nombre de alumnos: Jorge Daniel Hernández González

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Antropología Médica 2

Grado: 2

Grupo: C

Villa Las Rosas, Chiapas a 04 de marzo de 2022.

Introducción

Las investigaciones en el departamento de historia de la medicina develan como se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido, la construcción de una identidad que ha hecho posible crear conciencias de la razón de ser prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales.

Un síndrome importante por mencionar que es inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se producen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, el documento como una evidencia en busca de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de colección esquelética de cultura de Tlatilco.

En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural; también toma cuerpo el término de la segunda guerra mundial, pero su ascendiente queda reducido a los antropólogos y en ciertas medidas, a los epidemiólogos, las circunstancias, nunca permanecen constantes y en la actualidad son los médicos.

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas, el mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La antropología medica busca la manera de satisfacer las demandas humanistas y científicas del campo de la medicina, mediante la búsqueda del origen social de las enfermedades y de manera de la sociedad, la cultura, la política; así como el ambiente afecta la salud.

Historia, antropología y medicina

Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco.

El doctor Carlos Viesca Treviño y colaboradores³ plantean la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la deidad del agua, Tláloc, y la ascitis, manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva

El estudio del empacho en el siglo XIX, de los doctores Roberto Campos Navarro y María Luisa Coronado, describe de una manera minuciosa esta entidad nosológica que se encuentra en textos médicos desde el siglo XVI hasta la actualidad. Los médicos en atención primaria, independientemente del estado de la república mexicana donde laboren, la institución a la que pertenezcan o el tipo de práctica, privada o pública, conocen y se han enfrentado al concepto popular del “empacho” y de sus modos tradicionales de tratamiento. Términos utilizados para identificar al empacho son indigestión, enteritis, dispepsia y embarazo gástrico, consecutivo en general a la ingesta excesiva de ciertos alimentos o a indigestión.

Alicia Hamui Suitton y colaboradores⁷ describen la representación social acerca de la neumonía como enfermedad, su prevención mediante la vacunación, su tratamiento y las complicaciones desde la visión de los pacientes y su relación con variables socioestructurales.

Nace la antropología médica

En México el interés por la reflexión sobre la enfermedad y el accidente desde la perspectiva socio-cultural también toma cuerpo al término de la segunda guerra mundial, pero su ascendiente queda reducido a los antropólogos y, en cierta medida, a los epidemiólogos.

Las circunstancias, sin embargo, nunca permanecen constantes y en la actualidad son los médicos y no sólo los antropólogos quienes se interesan por el enfoque cultural de la medicina.

Misionero antropólogo

Acosta reduce el ámbito de la antropología a los pueblos ágrafos por ser el campo del conocimiento que desamparan los historiadores a quienes cautivan las fabu - losas hazañas de descubridores y conquistadores.

"La historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases." Desde la perspectiva rígidamente evolucionista de la declaración, la lucha de clases constituye la energía necesaria para poner en actividad las transformaciones sociales.

Aun la antropología médica cuyo propósito último está encaminado a innovar la medicina y la salud, en su modalidad científica, en comunidades nativas asolada s por mal es fácilmente superables, es condenada como herramienta de sujeción.

La contestación del estructuralismo marxista no se reduce a una simple réplica teórica; desde hace más de una década realiza esfuerzos denodados por aplicar el pensamiento de Marx a la interpretación de aspectos estratégicos de las culturas primitivas - parentesco, política, religión - sin lograr éxito en sus propósitos finales de negar utilidad a la antropología cultural, ni en sus afanes por construir una antropología marxista.

La interpretación de las ideas seminales de Marx no la encauza, por canales exclusivos, una sola corriente ideológica, por importante que parezca en un momento dado del discurrir filosófico, Ciencia e ideología La discusión de algunos puntos clave de la antropología, pasada y presente, parece necesaria para advertir, desde el comienzo, las bases teóricas de la antropología médica que son, en gran medida, las mismas de la antropología general.

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada tierra - fuego aire - agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico.

El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante.

Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico; en la mitología azteca es representada por Quetzalcoatl y en la maya por Kukulcán. Quetzalcoatl es la serpiente verde y emplumada que simbolizaba al "dios de la vida" que enseñó la agricultura, las artes, la metalurgia, el calendario, etc.

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su causalidad que por sus características semiológicas, por ejemplo el "manchariska" quechua y el netonalcahualiztli náhuatl ('enfermedades del susto') podían corresponder a diferentes patologías, porque el shaman asignaba trascendencia a algún acontecimiento que precedía la enfermedad.

Laín Entralgo enfatiza que "Las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas" o de causales fortuitas o coincidentes.

El shaman se tiznaba y pintaba el cuerpo con cenizas y ungüentos especiales, luego recurría a técnicas figurativas e imitativas, se anunciaba con su sonaja, organizaba danzas, realizaba masajes, succionaba las partes enfermas para extraer a los espíritus fuera del cuerpo; asimismo, preparaba brebajes con hierbas mezcladas con cactus alucinógenos que bebían con el enfermo: las alucinaciones sensoriales les facilitaban sus "encuentros" con deidades o espíritus.

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir las; así, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para "dañar" o hacer el mal a otras personas.

La muerte era considerada como una circunstancia en el que uno se trasladaba a un mundo diferente, se pasaba de una vida a otra. La necesidad de una vida eterna venturosa, implicaba llevar objetos, alimentos y otros accesorios, incluso -si era noble- acompañado de su séquito más íntimo.

Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general.

El ser humano es una unidad compleja, holística y multidimensional, puesto que en él influyen las dimensiones biológica, psicológica y sociocultural, las cuales están interrelacionadas entre sí; por tanto, son valiosas las consideraciones dadas por el científico

Edgar Morín, quien expresó que para comprender al hombre como un ser biocultural se han de ligar la dimensión sociocultural con las física y biológica.

Investigadores como Beldarraín abogan por la Antropología Médica en la formación profesional como una disciplina académica y un campo científico capaz de aportar los conocimientos que pertenecen a la dimensión cultural-profesional de un médico, pues según su criterio, los prepara para resolver los problemas socioculturales más generales y frecuentes en su ejercicio profesional.

En acordes con la intención de lograr mejoras en la pertinencia del proceso de formación profesional, mediante la apropiación por parte de los estudiantes de contenidos antropológicos que generen cambios en sus modos de pensar, actuar y sentir, constituyen aspectos básicos para elevar la cultura universal y profesional, pero contextualizada, que le brinde al médico las herramientas necesarias para su práctica profesional con un biopsicosociocultural

Entre los conceptos que aporta la Antropología, son imprescindibles para lograr la interpretación holística del ser humano desde la Medicina, los siguientes: diversidad cultural, diversidad adaptativa, identidad cultural, vida cotidiana, transculturalismo; multiculturalismo, costumbres, tradiciones, creencias culturales, entre otros. Debe estudiarse de forma activa sus interrelaciones y sus influencias en el proceso salud-enfermedad.

Conclusión

Para concluir en la discusión de algunos puntos clave acerca de la antropología, pasada y presente, parece necesaria para advertir, desde el comienzo, las bases teóricas de la antropología médica que son de gran medida de la misma suerte, y que cambian de una época a otra según se modifica la orientación ecológica o ideológica dominante.

En la distribución de los rasgos culturales, la obra conceptos primitivos de la enfermedad del Forrest Clements, clasifica los conceptos etiológicos primitivos en cinco categorías que son: la hechicería, el quebrantamiento de un tabú, la intrusión de un objeto-maléfico, inclusión de un espíritu y pérdida del alma. En 1932, la universidad de California, publica la monografía de conceptos primitivos de la enfermedad de Forrest Clements.

También de un dato importante era sobre la organización de cosmos maya era representada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado, el mundo acuático; un ciervo, la tierra.; un pavo, el cielo; una flor, el fuego y una mazorca de maíz, los seres humanos.

En la contemporaneidad se demanda la necesidad de investigar desde las ciencias médicas y sociales el problema del hombre y se han reformulado conceptos acerca de él; se han revelado concepciones por diferentes investigaciones, entre las cuales resulta significativa a las fuentes respecto a la posición antropológica y la esencia del ser humano.

El concepto es el elemento más importante del pensamiento lógico, entre los conceptos que aportan la Antropología, son impredecibles para la interpretación holística del ser humano desde la medicina, los siguientes son: diversidad cultural, diversidad adaptativa, identidad cultural, vida cotidiana y el transculturalismo.

Referencias bibliográficos

Espinosa Larrañaga, F, 2022.Hitoria, Antropología y Medicina Medigraphic.com.Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im2009/im093a.pdf> [Accessed 8February2022].

GONZALO AGUIRRE BELTRAN.

(1955), Programadas de Salud en la situación intercultural.20 de enero del 2022, de Instituto Indigenista Interamericano Sitio web:

<https://plataformaeducaticauds.com.mx/assets/biblioteca/b7be5e779fa3cd7do8caf4fbf14cbac.pdf>

Frisancho Velarde, Ó., & Cultura Andina Prehispánica Estaba Íntimamente, L. (s/f). Artículo histórico Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Org.pe. Recuperado el 1 de marzo de 2022, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>

Querts Méndez, Odalis, Orozco Hechavarría, Oilda, Montoya Rivera, Jorge, Beltrán Moret, Maidilis, & Caballero Herrera, Marcellys Y.. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. MEDISAN, 17(10), 7021-7030. Recuperado en 02 de marzo de 2022, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S102930192013001000014&lng=es&tlng=es.