



Nombre del alumno: Galia Madeline Morales Irecta
Hernández Hernández

Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz

Nombre del trabajo: Origen de la
Antropología Médica

Materia: Antropología Médica

Grado: 2°

Grupo: C

Origen de la Antropología Médica

Historia, antropología y medicina.

El Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México cumplió 50 años, tiempo que ha dedicado al estudio de la historia de la medicina y la promoción del humanismo entre estudiantes profesores y profesionales de la salud, hoy agobiados por el uso indiscriminado de la tecnología.

Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de enfermedades, y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales.

El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre una metodología y sus características, la documentación de evidencias en busca de la interpretación de hechos y modos de conducirse.

Un síndrome inflamatorio crónico, el mictoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco.

En México es descrito hasta 1874, en el estado de Sonora, y desde entonces existen aportaciones mexicanas en la literatura para el conocimiento del mictoma, sobre todo en la relación con el tratamiento.

El doctor Carlos Viesca Treviño y colaboraciones plantean la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la deidad del agua, Tláloc, y la ascitis, manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva; la herramienta de la que se valen es el iconodiagnóstico.

La representación de enfermos hidróticos en la escultura la ejemplifican con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, del preclásico al posclásico, resguardadas

en el Museo Nacional de Antropología de México.

Sobresale de manera especial una representación zoomorfa (un conejo) en una vasija, de cuyo análisis iconodiagnóstico se interpreta la presencia de ascitis como consecuencia de beber pulque en grandes cantidades por tiempos prolongados. Los médicos de atención primaria, independientemente del estado de la república donde laboren o al tipo de institución a la que pertenezcan, se han enfrentado al concepto popular del "empacho" y de sus modos tradicionales sus tratamientos. Los términos utilizados para identificar al empacho son: indigestión, enteritis, dispepsia y embarazo gástrico. Entre los tratamientos formales médicos se describe el uso de laxantes, aceite de ricino y la ipecacuana.

Señalan como antecedente ilustrativo que la Organización Mundial de la Salud refiere que hasta 80% de la población en países en desarrollo recurre a la medicina tradicional herbolaria para resolver problemas más comunes de salud. En Cuba esta práctica es frecuente al igual que en México, en gran medida por la riqueza en flora medicinal.

REFERENCIA

(N.d.). Medigraphic.Com. Retrieved Febrero 11, 2022, de <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>