



Nombre del alumno: Rosa del Carmen Hernández Hernández

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Concepción mágico-religioso de la medicina en a América prehispánica

Materia: Antropología Médica

Grado: 2°

Grupo: C

Comitán de Domínguez Chiapas a 01 de marzo del 2022.

Concepción mágico-religiosa DE LA MÉDICA

EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de ahí nacieron sus conceptos metafísicos. Fue la tetrada tierra, fuego, aire, agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias; muchos aún persisten en la América rural contemporánea: esta continuidad histórica

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. Los Incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de los muertos. Estos mundos -según sus creencias- estaban interrelacionados: La pacha de la tierra de aquí donde sus raíces en la tierra de adentro y para dar sus frutos recibe el agua de la tierra de arriba.

La organización del cosmos maya era representada por el nco arbores

Sagradas y sus respectivas divinidades) que conectaban el cielo y la tierra: en este esquema, los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado (el mundo acuático), un ciervo (la tierra), un pavo (el cielo) para el fuego (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombina. Existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor) y dioses "malos" que atraían la enfermedad y los cataclismos.

SHAMANES Y CURANDEROS:

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros; esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente.

El shaman se tiznaba y pintaba el cuerpo con cenizas y ungentos especiales, luego recurría a técnicas figurativas e imitativas, se anunciaba con su sonaja, organizaba danzas, realizaba masajes, succiónaba la parte enferma para extraer a los espíritus fuera del cuerpo: asimismo preparaba brebajes con hierbas mezcladas con cactus.

alucinógenos que bebían con el enfermo: las alucinaciones sensoriales les facilitaban sus "encuentros" con deidades o espíritus.

Se llamaba Sirker el médico dedicado a los tratamientos quirúrgicos, tales como la curación de las heridas, reducción de fracturas, tratamiento de las luxaciones, debridamiento de abscesos y trepanaciones craneanas.

HECHICERÍA Y ENFERMEDADES:

Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los nativos. El conflicto y la resistencia ideológica aún fue notable. Algunos han planteado que la experiencia evangelizadora colonial en realidad creó un "catolicismo indigenizado" o una "religión indígena cristianizada".

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir: así, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para "dañar" o hacer el mal a otras personas.

La concepción dualista del cuerpo y el alma es universal y milenaria, en los pueblos precolombinos

se consideraba al cuerpo como un espectáculo provisional del espíritu.

Armany

BIBLIOGRAFÍA:

- Frisancho Velarde, Ó., & Cultura Andina Prehispánica Estaba Íntimamente, L. (s/f). Artículo histórico Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Org.pe. Recuperado el 1 de marzo de 2022, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>