



**Cancino Ramos Adriana Guadalupe**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Entrega de reporte de lectura sobre  
la “Concepción mágico-religiosa de  
la Medicina en la América  
Prehispánica”.**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Antropología médica II**

**2º “C”**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 01 de marzo del 2022.

# Concepción

## Mágico-religiosa

-de la medicina, en la América Prehispánica-

La génesis de la medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la cosmovisión mágico-religiosa que en la actualidad los pueblos originarios, que poblaron esta tierra y han subsistido mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad se caracterizaron por ser ampliamente difundidos en todas las culturas del norte, centro y sur de América.

La cultura Andina Prehispánica integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua. la fuente que inspiró al pensamiento andino Prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, con ese contexto unlaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus 'apus'.

Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Estos mundos según sus creencias -estaban interrelacionados: la Pacha de la tierra de Aquí recibe sus raíces en la Tierra de adentro y para dar sus frutos recibe el agua de la tierra de arriba.

La pareja divina Omētecūhtli - Omēcīhuatl gesta con 4 dioses Tezcatlipoca destinados a los 4 puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano.

Los astecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con 2 polos uno ubicado en el piso 13 del cielo y otro en el Mictlān, en la región novena del inframundo; en ese esquema distribuían sus 3 mundos cósmicos: el mundo celeste (13 cielos), el mundo

terrenal y el inframundo (9 regiones) en los cielos inferiores están la luna y el sol.

La organización del cosmos maya era representada por 5 árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; en este esquema, los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado (el mundo acuático), un ciervo (la tierra), un pavo (el cielo), una flor (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombina. Existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor) y dioses "malos" que atraían la enfermedad y los cataclismos, la enfermedad -según sus creencias- provenía de estas divinidades que podían "dañar" "poseer" al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc.

Los Incas y sus antecedentes tenían una concepción geocéntrica: la tierra era el centro del universo y el dios Sol la máxima divinidad; por eso el Imperio del Tahuantinsuyo, eso también llamado el Imperio del Sol.

# Bibliografía

Scielo. (s. f.). *Scielo*. Recuperado 28 de febrero de 2022, de

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>