



Regina Hernández Abarca

Sergio Jiménez Ruiz

**Concepción mágico religiosa de la
medicina en la América
prehispánica.**

Antropología Médica

2

C

Comitán de Domínguez Chiapas a 01 de marzo del 2022.

Concepción magico-religiosa de la medicina en la América Prehispánica:

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza de allí nacieron sus concepciones metafísicas fue la tierra-fuego-aire y agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico predominante se expresaba a través de mitos y creencias, muchos con pervivencia en la América actual. La continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolombina respecta al origen y el destino final del hombre les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio estos ideas influyeron en su vida social y religiosa. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales con el correr del tiempo se unieron en un sistema animista. La teología prehispánica era politeísta y politeísta. Avanzada la espiritualidad del medio natural circundante en ese contexto vinculaban los rituales y las enfermedades con el poder de sus "aguas", los incas tienen una concepción tripartita de un cosmos el mundo diario de los dioses (Hanan Pacha) el mundo

Regina Hernández Abaco 2ºC

Presente habido por los hombres
de la medicina y los sacerdotes
de la medicina y los sacerdotes
de la medicina y los sacerdotes

Uro (Pacha) según las creencias
existen interrelacionados
la pacha de la tierra aquí donde se
raíces en la tierra de adentro y
para dar frutos recibe el agua de la
tierra de arriba la pareja divina
Amatecuilli - Amecicuatl gesta a los
cuatro dioses tezcatlipocā destinados
a los cuatro puntos cardinales y
relacionados con la gestión del
universo mercantil. Los aztecos
distribuyen el universo a lo largo de un
eje vertical con dos polos, uno situado
en el piso tres del cielo y otro en
el Mictlán, en la región noreste del
inframundo, en ese esquema distribuyen
los tres mundos cosmos, el mundo
celeste (tres cielos), el mundo terrenal
y el inframundo (nove regiones) en
los cielos inferiores están a la izquierda
el sol. La organización del cosmos
maya representada por cinco árboles
sagrados y sus respectivas divinidades
que conectaban el cielo y la tierra
en este esquema, los dioses poseen
cuerpos específicos que muestran
el orden de creación del mundo:
un pescado (mundo acuático) un ciervo
(la tierra) una flor (el fuego) y una

Regina Hernández Abanca 2º

Mazorca de maíz (los seres humanos)
La concepción mágico-religiosa de la
práctica "etnohistórica" de la medicina
precolombina: Existían dioses "buenos"
que concebían bienestar (riqueza, salud y
amor) dioses "malos" que ocasionan la
enfermedad y los catástrofes. La
enfermedad según sus creencias
provenía de estas divinidades que
podían "dañar" "poseer" al individuo
sacar el alma. Los incas y sus
antecesores tenían una concepción
geocéntrica la tierra era el centro
del universo y el dios sol la
máxima divinidad por eso el imperio
del Tahuantinsuyo es también llamado
el imperio del sol. Las culturas
mesoamericanas situaron su origen
divino en el encuentro del maíz y
la serpiente. La serpiente fue su
antepasado epónimo nacido de un
mito etimológico en la mitología
azteca es representada por
quetzalcoatl y en la maya por
Kukulcán. Existían dioses protectores
cuya misión era mantener
la vida humana sobre la tierra.
El tipo de dioses "ofensivos" influyó
en la clase de dolencia por ejemplo
Tlaloc (dios del agua) se lo
relacionaba con en el edema y la
obesidad.

Bibliografía

Velarde, Ó. F. (29 de 02 de 2012). *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>