



PASIÓN POR EDUCAR

Alinne Pérez Velasco

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: Modernidad
alternativa: medicinas locales en los
altos de Chiapas**

Materia: Interculturalidad y salud II

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Segundo semestre

Grupo: "B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de febrero de 2022

Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas

Un día, mientras volaba entre San Cristóbal de las Casas y la Ciudad de México, encontré en mi asiento un ejemplar gratuito de la revista Mundo Maya. "Los it'ats son expertos en herbolario tradicional y en sus recetas lo mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral".

Fue la racionalidad instrumental, la que nos condujo al desastre ecológico; la ciencia y la tecnología modernas las que proporcionaron las tragedias de Chernobyl y Bhopal, las cámaras de gas en la Alemania nazi, los miles inteligentes y las armas nucleares, estrechamente ligada a lo anterior, la medicina nos ha dejado el legado de la talidomida y hemos presenciado su impotencia ante el cáncer y el SIDA.

En el San Cristóbal contemporáneo existe una demanda de atención médica por parte de un sector de la población, tanto local como foránea, que requiere médicos con una orientación holística y naturalista.

Al mismo tiempo, después de décadas de marginación, los médicos locales de la región legitiman y reconocimiento de sus saberes por parte de las instituciones cosmopolitas.

Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolita han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad, hasta el presente.

Modelos alternativos médicos locales en los Andes de Chile

La muy violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento, dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su versión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales; en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adaptaron elementos de la terapéutica española medieval y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos.

Para imaginar lo local: hibridación y mimesis

Gracias a la globalización cultural, resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas.

En primer lugar, el de mimesis colonial, es decir, existe un doble movimiento marcado por la ambigüedad y las desigualdades estructurales de poder. Surgen formas híbridas en cuya constitución se encuentra inscrita la diferencia de poder entre las distintas sociedades. Se desprende de esto que la hibridación cultural contiene en sí los efectos de la desigualdad del poder, pero nos muestra también la necesidad de entender, en cada caso, qué papel juegan los productos híbridos, ya que pueden ser anticoloniales o participar en el proceso de

colonización

Modernidades, alternativas en Chiapas

Gaonkar (1999:1) sugiere que la modernidad es un proceso ineludible y distingue entre modernidad social y modernidad cultural. Entre sus aspectos cognitivos, Gaonkar, identifica el crecimiento de la conciencia científica, el desarrollo de la perspectiva secular, la doctrina del progreso, la primacía de la racionalidad instrumental, la separación hecho-valor, la comprensión individualista del yo y la comprensión de la sociedad en términos de contrato. Son éstas las que adoptarían tanto las premisas de la modernidad social y quienes, descontentos, iniciarían la modernidad cultural.

Me parece que Taylor (1999) propone un modelo que nos acerca más a la comprensión de los complejos procesos locales. Desde esta perspectiva cultural de la modernidad, las culturas locales adoptan, adaptan y resignifican conocimientos, se incorporan asignando valores y consecuencias distintas de aquellas que tienen en la sociedades homo/hegemónicas en las que surgen.

La modernidad de las medicinas locales

La relación de las medicinas locales con la modernidad ha sido una relación cambiante. Cuando la

modernización se entendía como un proceso evolutivo e ineludible, los elites nacionales aceptaban que los indígenas deberían dejar de ser indígenas, deberían incorporarse a la nación.

Luego la modernidad comenzó a definirse mediante la primacía de su dimensión estética, se comenzó a privilegiar la multiculturalidad de las naciones-estado contemporáneas.

Sin embargo, es importante reconocer que los médicos cosmopolitas no han obligado a los médicos locales a esconder sus conocimientos médicos sobrenaturales detrás de la medicina herbolaria ni en el museo. Así, los médicos locales de la organización se han constituido en un ejemplo paradigmático de la "modernización" de los médicos locales.

Conclusión: modernidad alternativa y neocolonialismo

La modernización cultural de la región chiapaneca ha permitido introducir entre los médicos locales elementos propios de la cosmovisión homo/hegemónica de la sociedad cosmopolita.

Sin embargo, la colonización de los conocimientos y de las prácticas locales conduce al cuestionamiento de conocimientos y prácticas a los que comunidades de estilo de vida conferen sentido y de los que, al mismo tiempo, obtienen un sentido cultural propio.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Ayora Diaz, S I. (enero-junio, 2010). Modernidad alternativa: medicinas locales en los altos de Chiapas. Distrito federal, México. Asociación Nueva Antropología. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>