



**Nombre del alumno: Rojas Velázquez  
Joan Natael**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz  
Sergio**

**Nombre del trabajo: Control de lectura**

**Materia: Interculturalidad y salud II**

**Grado: Segundo semestre**

**Grupo: "B"**

# Medicinas locales en los altos de Chiapas

Las relaciones entre las medicinas locales y la cosmopolitana han sido muy complejas desde su inicio y se han mantenido con un alto nivel de complejidad hasta el presente. La llegada de los españoles introdujo nuevos elementos en la configuración general, cultural de la religión.

La violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura impuso su visión, religiosa, secular, política etc. Sin embargo, desde la medicina cosmopolita, basada en la tecnología, las relaciones instrumentales con la naturaleza, se ha contemplado la posibilidad de rescatar el conocimiento de los indígenas. Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se ha vuelto gradualmente inadecuadas. A pesar de la descolonización formal durante el siglo xx los movimientos continuaron; por otra parte, este siglo ha facilitado el viaje y la preservación de comunicaciones entre poblaciones dispersadas y poblaciones enraizadas en un solo lugar.

La globalización cultural, entendido como la convergencia y divergencia de fenómenos homogéneos y heterogéneos nos obliga a dudar de la posibilidad de que existan procesos sociales o culturales puramente locales. Como sugiere la hibridación médica de los Altos de Chiapas, en 1497 en San Cristóbal de las Casas se inaugura, con apoyo sobre todo europeo, el Museo de la medicina maya. Al entrar a las instalaciones, se observa en la parte trasera, hay un jardín en el que cultivan plantas medicinales.

Esas plantas se procesan y se transforman en piladoras, capsulas, etc. Por otra parte, los remedios se habían concebido a través del contacto cercano con la naturaleza; a través de la colaboración médica, expandieron el conocimiento aprendiendo nuevos conocimientos, tratamientos a través de la lectura, libros dedicados a describir las características y efectos terapéuticos de distintas plantas del país. Con respecto a la medicina tradicional, el cual mezcla valores de la modernidad que su grupo ha incorporado y permite la herencia del conocimiento.



Entendiendo la modernidad como la dimensión cultural que ha acompañado a la consolidación a la consolidación de formas económicas capitalistas. Si en los siglos pasados y hasta en los inicios de la segunda mitad de este siglo el capitalismo se expandía a través de estrategias identificables como imperialistas. Las transformaciones sociales hacen referencia a la aparición e institucionalización de economías industriales, controladas por el mercado; la modernidad cultural se localiza en la expresión y sensibilidad estéticas que desarrollan individuos descontentos con las transformaciones.

La teoría cultural presume la modernidad, en tanto proceso ineludible, tiene como resultado final la convergencia de todas las sociedades en la forma estructural cosmopolita. Explica las transformaciones en términos de operaciones materiales con respecto a la cultura; en sentido tanto como crecimiento de la conciencia científica como desarrollo de la perspectiva secular y por tanto la racionalidad instrumental, también explica la modernidad como un aumento en la movilidad.

## **Bibliografía**

Díaz A, Igor S. (enero-junio 2010). MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS

<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>