



Universidad del Sureste
Campus Comitán
Licenciatura en Medicina Humana

**Tema: Concepción mágico-religiosa de la Medicina
en la América Prehispánica**

**Nombre de la Alumna: Hernández Aguilar Irma
Natalia**

**Grupo: "B" Grado: Segundo Semestre
Materia: Antropología**

Nombre del Profesor: Jiménez Ruíz Sergio

Comitán de Domínguez, Chiapas a 29 de febrero de 2022.

Concepción Mágico-Religiosa De La Medicina En La América Prehispánica

Podemos observar que la génesis de la Medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la cosmovisión mágico religiosa que en la actualidad los pueblos originarios, que poblaron esta tierra y han subsistido, mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad y en sus costumbres terapéuticas. El pensamiento mágico-religioso en la salud y la forma de afrontar la enfermedad se caracterizan por ser ampliamente difundidos en todas las culturas del norte, centro y sur de América.

Asimismo, la cultura andina prehispánica estaba íntimamente unida a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada tierra - fuego - aire - agua, la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea: esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta.

Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha). Estos mundos estaban interrelacionados. (Uño Pacha) el mundo subterráneo de los muertos.

Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y el otro en el Mictlán, en la región novena del inframundo. Distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones); en los cielos inferiores estaban la luna y el sol.

La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad "caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría".

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su causalidad que por sus características semiológicas.

Jain Entralgo enfatiza que "Las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas o de causales fortuitas o coincidentes,"

La Nosografía se refería directamente a los supuestos agentes causales; por ejemplo en el área andina se utilizaron las siguientes denominaciones: **Taqwi Oncoy**, enfermedad producida por las fiestas y diversiones; **Oncoy pujyo**, enfermedad de los manantiales; **Oncoy pachai masca**, enfermedad producida por la tierra; **capac oncoy uaca masca**, enfermedad producida por las huacas y cementerios; **pucypta pyascanxira**, enfermedad del maíz, etc.

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir; así, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para "dañar" o hacer el mal a otras personas.

Por otro lado, el culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo contemporáneo de América, en el calendario anual existe un día dedicado a "los muertos".

Se ofrecen ofrendas; alimentos, bebidas, flores, objetos, conjuntos musicales, etc.

FORJANDO

PATRIA

El video nos platica principalmente de el marco que vivió México en el contexto histórico de la revolución mexicana en 1910, centrándose en las ideas que tenía Manuel Gamio acerca de nuestra población indígena.

El libro "Forjando Patria" de Manuel Gamio nos habla acerca de el anteriormente mencionado punto de vista que se tenía acerca de la descripción de las condiciones sociales e históricas en el sistema político-legal de México a inicios del siglo xx.

La importancia de los grupos étnicos no residía sólo en la fusión de la significación demográfica (el número de habitantes total que abarcaban los indígenas), sino también en su peso político e histórico, debido a que estos grupos habían sido, a lo largo de la historia de México, estructural y sistemáticamente explotados y marginados. El olvido y la discriminación constantes hacia los indígenas era un problema político y social que debía solucionarse.

Entonces, Gamio decía que era de suma importancia "unir" a los diferentes Méxicos, pues consideraba que habían muchos subgrupos por diferencia de etnias.

Se expresaba la necesidad de la creación de una nueva patria con una "nacionalidad definida e integrada".

Gamio pensaba que cada indio poseía una civilización propia. La cual, más atractivos que presente y por más alto que sea el grado evolutivo que haya alcanzado, está retrasada con respecto a la civilización contemporánea, ya que ésta, por ser parte de carácter científico, conduce actualmente a mejores resultados prácticos, contribuyendo con mayor eficacia a producir bienestar material e intelectual, tendencia principal de las actividades humanas.

La civilización indígena, además de ser retrasada con relación a la occidental, no estaba sistematizada, no formaba escuela, la guardaban y cultivaban las masas, no tenía vulgarizadores profesionales, se la dejaba propagarse. En cambio la cultura europea, además de presentar un grado evolutivo más avanzado,

Gamio contempló la historia de México como los diversos e interrumpidos esfuerzos e inventos de convergencia social que habían fallado, pero que finalmente culminarían en la Revolución, en el camino hacia la conformación de una nacionalidad integrada y definida.

Referencias

Poma, G. (n.d.). *ACTA MEDICA NUMERO 2 LISTO OK VALE.cdr*. ACTA MEDICA NUMERO 2 LISTO OK VALE.cdr. Retrieved February 28, 2022, from <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>