

Universidad del sureste
Campus Comitán
Licenciatura en Medicina Humana

**Tema: Los modelos médicos en
México**

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Antonia Berenice
Vázquez Santiz**

Grupo: “B”

Grado: Segundo semestre

Materia: Antropología médica II

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

Los modelos medicos en Mexico:

Milenios de un esfuerzo humano que fue capaz de transformar a cazadores integrantes de bandas nómadas en agricultores de alta cultura fueron acumulando sus huellas en el territorio que hoy llamamos mexicano.

A principios del siglo XVI una superárea cultural que ha recibido el nombre de mesoamérica llegaba con sus móviles.

Existía en mesoamérica una metalurgia dirigida principalmente a la producción de artículos suntuarios, mientras que la industria lítica proporcionaba los implementos de trabajo y guerra. El comercio altamente desarrollado pese a la falta de bestias de carga, formaba redes extensas cuyo dominio trataban de obtener los pueblos poderosos dirigiendo para su logro, conservación y desarrollo buena parte de sus esfuerzos bélicos. Alanzas de muy reducidas ciudades dominantes frecuentemente tres, lograban una relativa estabilidad política. Los centros de población, con las naturales diferencias que su magnitud determinaba, estaban formados por un núcleo político y ritual, asiento de los gobiernos político y eclesástico, lugar de celebración de las principales fiestas religiosas.

Teorías que sostienen la existencia de luchas sociales, invasiones de pueblos bárbaros, cataclismos ecológicos y pestes tratan de explicar las causas del derrumbe; pero nada en firme se puede hasta ahora asegurar, porque el derrumbe arrastró también casi todos los libros, y la tradición oral de los pueblos posteriores no se refiere históricamente a esta catástrofe. Nuevos hombres, bárbaros y semibárbaros de las tierras septentrionales penetraron en esta época de Mesoamérica y empezaron a ocupar vastas zonas en las que la resistencia de los grandes agricultores no bastó para contenerlos. Pronto fueron asimilados a la vida civilizada, y un resurgimiento llevó a muchos de estos recién llegados a compartir con los viejos residentes las posiciones de primer orden.

La historia de los grandes caminos del desarrollo humano ha de reconstruirse precariamente por otros medios. Aunque muchos de los textos del período postclásico son insuficientes, pues cubren reducidas áreas y breves lapsos, están teñidos con tal forma que los límites entre lo real y lo legendario o lo mítico son difíciles de precisar. Las fuentes más importantes que llegaron a nuestros días son las que se refieren al mundo náhuatl.

La creencia en los aires como seres provistos de voluntad motiva buena parte de las curaciones de tipo mágico que por medio de limpiezas, oraciones o agresiones directas pretenden restituir la salud de quien ha sido atacado por estos seres subterráneos que surgen para causar perjuicio a los hombres. Otras veces las fuerzas de naturaleza fría — posiblemente estos mismos aires — se encuentran en dañinas especies de animales, como es el caso de los monos, que en Chiapas son considerados causantes de los abortos.

Los hombres en general son de naturaleza templada, aunque ni todo su cuerpo, ni en toda edad, ni todos los individuos tienen igual temperatura. El excremento es caliente y esta calididad determina la de los intestinos.

La saliva, sangre menstrual, la grasa, las arterias y las venas son calientes mientras que el sudor, el cabello y las verrugas son elementos fríos. Uno de los peligros del calor es su posibilidad de cambiar de sitio dentro del cuerpo. El estómago, órgano donde el calor se genera, puede proyectar esta calididad hacia la cabeza y la garganta en forma muy perjudicial cuando los pies, que son de naturaleza fría, se exponen al frío. Los tarascos entre quienes se han registrado esta creencia.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Cuarta edición México universidad nacional autónoma de México
instituto de investigaciones históricas 1993 230 p.

<https://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/5768/6395>