

Nombre del alumno: José Alberto Cifuentes Cardona.

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Nombre del trabajo: Concepción Mágico Religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. “Forjando Patrias”

PASIÓN POR EDUCAR

Licenciatura: Medicina Humana

Materia: Antropología Médica II.

Grado: Segundo semestre **Grupo:** “B”

Concepción Mágico-Religiosa de la Medicina En la América Prehispánica.

La cultura andina prehispánica estaba intensamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones medicinas. Fue la tríada de elementos: **Fuego, Aire y Agua.**

La fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresa a través de mitos y creencias, muchas aun persisten en la América rural contemporánea.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales. Con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era politeísta y animista, aumta la espiritualidad del medio natural y circundante.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombina.

Existen dioses buenos que conceden bienestar, riquezas, salud y amor, y dioses malos que atraen enfermedad y los castigos.

La enfermedad según sus creencias proviene de estas divindades que podían "darse" "poseer" al individuo, penetrar objetos o sacar el alma, etc.

Shamanes y Curanderos

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros; esta sabiduría empírica era transmitida oralmente.

Algunos eran elegidos al nacer por determinación astrológica o por haber sobrevivido a algún proceso sobrenatural, como fulguración del rayo; al respecto existen relatos de cuya seriedad se hacen magos, los llamados hijos del rayo que son los mellizos, los hijos de las endidas y los nacidos de pie.

Hechicería y Enfermedades

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesidades definidas, así magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales, en cambio hechicería y brujería son poderes para hacer o hacer el mal a otras personas.

Los andinos prehispánicos también relacionaban sus enfermedades con la maldiciencia de los brujos hechizados por sus enemigos.

Los brujos andinos preparaban muñecos de sebo de llama a los que les añadían algún efecto personal de sus víctimas, pelos, uñas, sangre y restos de prendas de vestir; en sus ritos invocaban al compaquer o urani (alma) de sus víctimas y al mismo tiempo punaban con espinas de cactus a los muñecos que los representaban. En algunas oportunidades quemaban el muñeco para quemarlo el alma o inducirlo más desgracias.

El culto a los Muertos.

La muerte era considerada como una circunstancia en el que uno se trasladaba a mundos diferentes. Se pasaba de una vida a otra. La necesidad de una vida eterna venturosa, involucra llevar objetos, alimentos y otros accesorios, incluso si era noble acompañado de su sequito más íntimo.

Los campesinos antiguos jamás profirieron una tumba creen que las lesiones supravivales esca de los miembros inferiores se generan por caminar sobre los sepulcros, evitan que los gestantes se acerquen a los cementerios porque lo relacionan con el aborto y malformaciones congénitas. Los ritos medicinales creen que la enfermedad convulsiva se debía a la posesión sobre humana o espíritus.

Forjando Patria

Manuel Gamio

En el contexto histórico de la revolución mexicana de 1910 y en las ideas de Manuel Gamio sobre los indígenas.

Tras la descripción de las condiciones sociales e históricas de esta obra, se analiza la crítica de Gamio al sistema político-legal del México de inicios del siglo XX.

Forjando Patria

Se publicó en 1916, cuando Gamio era funcionario de la Inspección General de Monumentos arqueológicos.

➔ Gamio buscaba una finalidad política y práctica que consideraba imprescindible, la incorporación activa a la vida social y política del país de un gran sector de la población de inicios del siglo XX.

También vio de gran importancia para la vida de Gamio debido a que esta obra hizo un amplio programa de investigación de carácter integral para las disciplinas antropológicas.

En el conjunto de la obra de Manuel Gamio, fue especialmente relevante por ser el antecedente obligado de otras dos obras fundamentales de este antropólogo.

Gamio tenía una postura de clara postura respecto de modelos universalistas legales, con base en leyes generales y únicas de aplicación inestrueta a todos los habitantes, independientemente de las diferencias socio culturales constitutivas de los diversos grupos de un país.

Gamio expresa que la necesidad de la creación de una nueva patria con una nacionalidad definida o integrada, era producto de una larga génesis temporal y se fundaba en la data histórica postergada durante siglos.

Frente a la compleja y variada conformación socio-cultural de México de fines de la revolución y con la reverencia al modelo de nacionalidad europeo occidental, Francia y Alemania, Gamio siguió un ambicioso programa de ingeniería social que consistía en la convergencia de los diversos grupos sociales para crear un conglomerado más homogéneo y con una cultura propia.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.

Velarde, O. F. (2012). Concepcion Magico-Religiosa de la medicina en la america prehispanica. *Acta Medica Peruana*, 121-127.

Castillo Ramírez, Guillermo. (2013). La propuesta de proyecto de nación de Gamio en Forjando patria (pro nacionalismo) y la crítica del sistema jurídico-político mexicano de principios del siglo XX. *Desacatos*, (43), 111-126.