

Universidad del sureste
Campus Comitán
Licenciatura en Medicina Humana

**Tema: Concepción mágico religiosa
de la medicina/ forjando patria**

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Antonia Berenice
Vázquez Santiz**

Grupo: “B”

Grado: segundo semestre

Materia: Antropología médica II

Comitán de Domínguez Chiapas a 1 de marzo del 2022

Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispánica.

La génesis de la medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la cosmovisión mágico-religiosa que en la actualidad los pueblos originarios, que probaron esta tierra y han subsistido mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad y en sus costumbres terapéuticas. El pensamiento mágico-religioso en la salud y la forma de afrontar la enfermedad se caracterizaron por ser ampliamente difundidos en todas las culturas del norte, centro y sur de América.

palabras clave: Historia de la medicina antropología chamanismo América del Sur, América central

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró el pensamiento andino Prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea. Esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolombina respecto al origen y el destino final del hombre les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Los Incas tenían una concepción tripartita del universo el mundo divino de los dioses el mundo presente habitado por los hombres y el mundo según sus excencias - estaban interrelacionados: la pacha de la tierra de aquí hunde sus raíces en la tierra de adentro y para dar sus frutos recibe el agua de la tierra de arriba.

La pareja divina ometecuhtli - omeihuatl gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano. Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el mictlan en la región novena del inframundo en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos el mundo celeste (trece cielos) el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones) en los cielos inferiores estaban la luna y el sol. La organización del cosmos maya era representada por cinco árboles sagrados

La bipolaridad frío - calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad "caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría". Los nahuas creían en enfermedades calientes provenientes del aire solar y en "enfermedades frías" provenientes del aire terrestre (tlalli Ehecatl) del aire acuático y del aire del inframundo (mictlan Ehecatl). Las enfermedades "autoctonas" fueron conocidas más por su causalidad que por sus características simiológicas. Por ejemplo el manchayá quechua y el netonalcahualiztli enfermedades del susto, podían corresponder a diferentes patologías porque el shaman asignaba trascendencia a algún acontecimiento que precedía la enfermedad. Lain entralgo enfatiza que "Las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas o de causales fortuistas o coincidentes. Reiteramos que las enfermedades según la concepción aborigen -venían de un mundo sobrenatural habitado por dioses y espíritus con sentido divino y sagrado por lo que las manifestaciones de cualquier dolencia eran atribuidas a la voluntad de esas deidades. El carácter positivo de la enfermedad incentivó el desarrollo de rituales que se expresaron colectivamente.

Forjando patria de Manuel Gamio.

El contexto histórico de la revolución Mexicana de 1910 y en el marco de las ideas de Manuel Gamio sobre los indígenas, este trabajo estudia la caracterización y el análisis del proyecto de nación esbozado exclusivamente en *Forjando patria* (pro nacionalismo) [1916] (1992). Tras la descripción de las condiciones sociales e históricas de esta obra, se analiza la crítica de Gamio al sistema político-legal del México de inicios del siglo XX. Después se indagan las características con las que Gamio definió una nación consolidada posteriormente, se delinea el proceso de cambio sociocultural a fin de que México tuviera una nacionalidad integrada y definida. Por último se describe el papel que la disciplina antropológica estaba destinada a desempeñar en las dinámicas de convergencia propuestas por Gamio.

Palabras clave: Gamio historia de la antropología mexicana nación grupos étnicos.

(El contexto histórico y propósitos de *Forjando patria* (pro nacionalismo) se publicó en 1916, cuando Gamio era funcionario A. de la Inspección General de monumentos arqueológicos.)

fue el mismo año de los preparativos del congreso constituyente que desembocó en la constitución de 1917 en el periodo institucionalista carrancista de la revolución. también fue de gran relevancia para la vida académica de Gamio, debido a que esta obra trazó un amplio programa de investigación de carácter integral para las disciplinas antropológicas, que posteriormente llevaría a cabo en la dirección de antropología (pro nacionalismo) dejando una huella profunda en los procesos de profesionalización e institucionalismo y en el que hacer de la década de 1910 hasta entrada la segunda mitad del siglo XX con el apoyo del secretario de agricultura y fomento el carrancista pastor Rouaix Gamio fondo y dirigió la dirección de antropología de la secretaria de agricultura y fomento de México 1917 a 1924. En dicha institución desarrolló las investigaciones multidisciplinarias que desembocaron en la población del valle de Teotihuacan (1922). En la introducción de la población del valle de Teotihuacan Gamio retomó y dio continuidad a las ideas y propuestas académicas y nacionalistas ya formuladas en forjando patria

Gamio subrayó que había entre ocho y diez millones de individuos de raza de idioma y de cultura o civilización indígena. Además, la importancia de los grupos étnicos no residía solo en la fusión de la significación demográfica - el número de habitantes total que abarcaban los indígenas - sino también en su peso político e histórico, debido a que estos grupos habían sido, a lo largo de la historia de México estructural y sistemáticamente explotados y marginados. El olvido y la discriminación constantes hacia los indígenas era un problema político y social que debía solucionarse.

El punto anterior era impostergable de otra manera a semejanza de lo acontecido en la colonia se mantendría la brecha anacrónica entre una constitución desfasada poco representativa de la mayoría de la población y el olvido en que se encontraba grandes sectores de los habitantes de México, en especial los grupos indígenas. La contraparte de este hecho era una constitución que únicamente representaba y estaba en función de una minoría: el sector de la población con ascendencia europea directa e indirecta principalmente descendientes de españoles. aparejado a lo anterior debido a que decir de Gamio el orden jurídico era una réplica de los

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Pamo Reyna óscar. Medicina prehispánica. En Alarcón Graciela, Espinoza Luis pamo-reyna óscar eds. Medicina y reumatología peruanas: historia y aportes. Lima, comité organizador PANLAR 2016

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>