

Universidad del sureste
Campus Comitán
Licenciatura en Medicina Humana

**Tema: Origen de la antropología
médica**

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Antonia Berenice
Vázquez Santiz**

Grupo: “B”

Grado: Segundo semestre

Materia: Antropología médica II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de febrero del 2022

Origen de la antropología médica

Las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropología médica por ello quien se dedica a la investigación en esas áreas por lo general da a conocer sus resultados en revistas muy especializadas. En este número divulgamos algunos trabajos relevantes en estos campos.

Uno en torno a un caso de micetoma descrito a partir de las lesiones observadas en la colección esquelética de Tlatilco, otro al "empacho" durante el siglo XIX, desde la perspectiva de los clínicos mexicanos de la época; y uno sobre Tlacoc, divinidad del agua y la ascitis, relacionados mediante iconodiagnos en diferentes representaciones plásticas. Los tres artículos son ejemplos de la diversidad y pluralidad de enfoque en la práctica médica.

Hace un par de años, el departamento de Historia y filosofía de la medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México cumplió 50 años, tiempo que ha dedicado al estudio de la historia de la medicina y la promoción del humanismo entre estudiantes, profesores y profesionales de la salud hoy día agobiados por el uso indiscriminado de la tecnología, la información excesiva y la competencia de los medios de comunicación masiva en la educación para la salud de la población. El resultado de las investigaciones en el departamento de Historia de la Medicina revela cómo se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas

a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprender la visión que tiene ciertos grupos sociales, pacientes y sus familiares e incluso médicos, identificados con este tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales.

El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre sus características la documentación de evidencias en busca de la interpretación de hechos y modos de conducirse. En este número de revista médica presentamos interesantes ejemplos de investigación histórica en el área de la medicina realizada en los últimos años, que confirman la presencia de ciertas enfermedades en la época prehispánica, el modo de conceptualizarlas y relacionarlas con el poder sobrenatural y, finalmente, de prácticas médicas. Un síndrome inflamatorio crónico el micetoma producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esqueletica de la cultura de Tlatilco; es descrito por la doctora Josefina Lory y colaboradores. Muchos de nuestros lectores no dudarían en la existencia del micetoma en el mundo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones del país; sin embargo, hasta la publicación de este escrito original no parece existir evidencia a través de una investigación

La herramienta de la que se valen es el iconodiagnóstico, útil para la configuración de una imagen de la salud a través de figurillas o la pintura en diferentes culturas.

Los autores reconocen como debilidad el principio de incertidumbre dado que en sentido estricto no existen pacientes, tejidos ni evidencias para su estudio; sin embargo el trabajo del Dr. Viesca Treviño y colaboradores nos permite una visión de las posibles enfermedades que afligian a una población. La representación de enfermos hidropicos en la escultura la ejemplifican con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, del preclásico al posclásico, resguardadas en el Museo Nacional de Antropología de México; posterior a su análisis las relacionan con una manifestación divina derivada de la acción de Tláloc. Sobresale de manera especial una representación zoomorfa (un conejo) en una vasija, de cuyo análisis iconodiagnóstico se interpreta la presencia de ascitis como consecuencia de beber pulque en grandes cantidades por tiempos prolongados semejante a la etiología e historia natural hoy reconocida para la cirrosis hepática de origen alcohol - nutricional.

El estudio del empacho en el siglo XIX de los doctores Roberto Campos Navarro y María Luisa Coronado, describe de una manera minuciosa esta entidad nosológica que se encuentra en textos médicos en atención primaria

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

ADAM, bárbara (1996) detraditionalization and the certainty of uncertain futures en Paul heelas, S. lash p. Morris (eds)

<https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>