



Universidad del sureste
Campus Comitán
Licenciatura en Medicina Humana

Tema: Ensayo primer parcial

Nombre del alumno: Antonia Berenice
Vázquez Santiz

Grupo: "B"

Grado: Segundo semestre

Materia: Antropología Médica II

Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz

Comitán de Domínguez Chiapas a 4 de marzo del 2022

Historia antropología y medicina:

Las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropología médica, por ello quien se dedica a la investigación de esas áreas por lo general da a conocer sus resultados en revistas muy especializadas. El resultado de la investigación en el departamento de historia de la medicina devela como se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre sus características, la documentación de evidencias en busca de interpretación de hechos y modos de conducirse. Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco es descrito por la doctora Josefina Lory y colaboradores.

Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América Prehispánica:

La génesis de la medicina en la América Prehispánica puede aún verse reflejada en la cosmovisión mágico-religiosa que en la actualidad los pueblos originarios que poblaron esa tierra y han subsistido mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad y en sus costumbres terapéuticas. El pensamiento mágico-religioso en la salud y la forma de afrontar la enfermedad se caracterizaron por ser ampliamente difundidos en total culturas del norte, centro y sur de América.

Palabras clave: historia de la medicina, antropología, chamanismo, América del Sur

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tétrada tierra – fuego- aire- agua la fuente que inspiró el pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica precolombina- respecto al origen y el destino final del hombre- les permitió una interpretación característica del tiempo y el espacio estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el

correr del tiempo se insertó en sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en este contexto vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus apus.

SHAMANES Y CURANDEROS:

En las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de la planta y observar el desplazamiento de los astros; esta sabiduría esta transmitida ancestralmente. En la América prehispánica estas personas pertenecían a una elite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político; eran considerados intermediarios entre lo divino y lo terrenal, hacían “hablar” a los oráculos e interpretaban sus augurios además preservaban los mitos cosmogónicos y la ideología imperante. Algunos eran elegidos al nacer por determinación astrológica- o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural, como la fulguración del rayo; al respecto Guamán poma de Ayala señala. Se hacen magos, los llamados hijos del rayo que son los mellizos, la nariz hendida y los nacidos en pie.

A algunos se les temía por su capacidad para provocar daños enfermedades a aun calamidades mayores, en el antiguo Perú se les llamaba laicas, que correspondería a los actuales brujos; en el México precortesiano temían a los nahualli por su poder de metamorfosis en animales melíficos.

HECHICERIA Y ENFERMEDADES: Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales. El conflicto y la resistencia ideológica andida fue notable. Algunos han planteado que la experiencia evangelizadora colonial en realidad creó un “catolismo” indigenizado o una religión indígena cristianizada. La resistencia cultural impidió que las campañas extirpadoras de idolatrías lograran su objetivo. Estas acciones se vieron limitadas por las distancias geográficas y su acción discontinua en el tiempo; además no contaban con la aprobación unánime de la iglesia en esta campaña se saquearon.

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir las; así, magia se refiere al sistema de creencias y practicas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para “dañar” o hacer el mal a otras personas. Los andidos prehispánicos también relacionaban sus enfermedades con la maledicencia de los brujos.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Guerra francisco. La medicina en la gran precolombina. Historia universal de la medicina. Ere pre técnica. Salvat, Barcelona 19972.

Guzmán Peredo miguel, prácticas médicas en la antigua américa. Impresiones euroamericanas, México 1987.

<http://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009im0a.pdf>