



**Nombre del alumno: Rojas Velázquez
Joan Natael**

**Nombre del profesor: Jiménez Ruiz
Sergio**

Nombre del trabajo: Control de lectura

Materia: Antropología médica II

Grado: Segundo semestre

Grupo: "B"

Concepción magico-religiosa de la Medicina en la América prehispanica

La cultura andina prehispanica estaba intimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron concepciones metafísicas. La concepción cosmogónica precolumbina - respecto al origen y el destino final del hombre. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos naturales, y sobre natura les con el correr del tiempo se inserta en un sistema animista. La teología prehispanica era panteísta (Dios engloba al universo, pero no se limita a él) y politeísta. Los incas tripartitaron el universo: el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de los muertos. Según sus creencias estaban interrelacionados. Los aztecas distribuyen el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos uno ubicado al piso 13 y el otro en el Mictlan en la región noreste del inframundo.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina. Existían diversos dioses, los buenos que concebían bienestar, riqueza, salud y amor y los dioses malos que traían enfermedad y cataclismos.

Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica: la tierra como el centro del universo y el dios sol la máxima divinidad, las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente, ya que fue su antepasado epónimo.

En la mitología azteca se representa por Quetzalcoatl y en la maya por Kukulcán. La cultura maya Quiché también fue politeísta y panteísta, la bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico ya que consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba por una enfermedad caliente y la posesión por seres del inframundo provocaba una enfermedad fría, las enfermedades de estas culturas fueron conocidas más por su casualidad que por sus características semiológicas.

Lain Entralgo enfatiza que las enfermedades que no pasaron de ser nombres de síntomas o de casuales recurrencias o coincidentes.

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas, y observar el desplazamiento de los astros. En la América prehispánica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación al poder político, eran conciliadores intermediarios entre lo divino y lo terrenal. Algunos eran elegidos por determinación astrológica al nacer, también por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural. Algunos se les temía por su capacidad de provocar daños, enfermedades o aun calamidades mayores en el antiguo Perú se les llamaban *loikas*, en México en y gran parte de Mesoamérica se les llamaban *xicall* o *tlicci*. Los conquistadores tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales. El conflicto y la resistencia ideológica fue notable, impidió que las campañas expansionistas de idolatrías logaran su objetivo estuvieron limitadas por las distancias geográficas y su acción discontinuó con el tiempo.

Antropología, personajes, discursos y acciones procedentes de diferentes etapas y al unirse con nuestra tierra, tradiciones procedentes de diversas partes del mundo. Como por ejemplo la antropología norteamericana y el relativismo cultural, la antropología británica-Evolucionismo y funcionalismo, antropología francesa-etnología y estructuralismo.

Conocemos una idea de la antropología que va teniendo distintas corrientes a lo largo del tiempo. Manuel Gamio le brinda un conjunto de reflexiones para aplicar la antropología. Habla de la riqueza que da a la sociedad del país las pequeñas naciones para confluir en objetivos en común para que puedan unirse. Su idea de la representación de México y América Latina, es forjada por la conquista-colonización donde establecieron sus culturas algo parecidas entre sí, todo eso puede albergar los mismos ideales, aspiraciones, tener los mismos fines, rendir culto a la misma patria.

La separación, la divergencia de estos dos grandes grupos sociales existió no solamente durante la conquista, sino lo que se hizo más honda en los tiempos con temporáneos. El pensamiento indígena fue rechazado por que según tenía un impedimento a la modernidad.

Las "patrias" o agrupaciones cada una a su manera por sus respectivas lenguas y cultura han sido desconocidas por el origen europeo. Pero hay similitudes mas sin embargo todo eso hizo que la discriminación en México aumentara ahora institucionalizaron a las comunidades indígenas, a su población mas que nada y su cultura. Deje todo lo que se encontraba fuera de una región era algo distinto algo extranjero a pesar de que estuviera en el mismo país ya que la diversidad de las pequeñas patrias ayudo en eso.

Bibliografía

Frisancho Velarde O. (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>