



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Salazar Guillén Gisel
Guadalupe.**

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del profesor: Jiménez Ruiz Sergio.

**Nombre del trabajo: Origen de la antropología
médica.**

Materia: Antropología médica II.

Grado: 2.

Grupo: B.

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15 de febrero de 2022.

15. FEB. 2022

ANTROPOLOGIA MÉDICA

ORIGEN DE LA ANTROPOLOGÍA MÉDICA.

Las investigaciones han hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales, pacientes y sus familias e incluso médicos.

El documento producto de la investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre sus características, la documentación de evidencias en busca de la interpretación de hechos y modos de conducirse.

La investigación de la medicina confirma la presencia de ciertas enfermedades en la época prehispánica, el modo de conceptualizar y relacionarlas con el poder sobrenatural y finalmente de prácticas médicas.

Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetos que habitan y se reproducen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como un evidencia de su presencia -

en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura, es descrito por la doctora Josefina Lory y colaboradores. Muchos de nuestros lectores no dudarán en la existencia del micetoma en el mundo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones del país; sin embargo, hasta la publicación de este escrito original no parece existir evidencia a través de una investigación formal que lo confirme y tampoco su comprobación, si bien su primera descripción se ubica en la antigüedad de la cultura hindú antes de la Cristiana.

En México es descrito hasta 1874, en el estado de Sonora y desde entonces existen aportaciones mexicanos en la literatura para el conocimiento del micetoma, sobre todo en relación con el tratamiento.

Se plantea la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la deidad del agua, Tláloc y la

ascitis, manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiaca congestiva; La herramienta de la que se valen es el iconodiagnóstico, útil para la configuración de una imagen de la salud a través de figurillas o la pintura en diferentes culturas.

La representación de enfermedades hidrópicas en la escultura la ejemplifican con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, del preclásico al posclásico.

Los médicos en atención primaria, independientemente del estado de la república mexicana donde laboren, la institución a la que pertenezcan o el tipo de práctica, privada o pública, conocen y se han enfrentado al concepto popular del empacho y de sus modos tradicionales del tratamiento. Los tratamientos populares los que predominan, destacando los realizados con plantas medicinales y religiosas,

Bibliografía

Espinosa Francisco (2009). *HISTORIA, Y ORIGEN DE LA ANTROPOLOGÍA*. Obtenido de Scielo:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n5/0185-1616-ep-05-121.pdf>