



Universidad del sureste

Campus Comitán

Licenciatura en Medicina Humana

**Tema: Concepción mágico-religiosa
de la Medicina en la América
Prehispánica**

**Nombre del alumno : Esthephany
Michelle Rodríguez López**

Grupo: “B”

Grado: Segundo semestre

Materia: Antropología Médica II

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de febrero del 2022

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico. El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persistentes en la América rural contemporánea, esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, abumia la espiritualidad del medio natural circundante.

Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de los muertos. Estos mundos - según sus creencias - estaban interrelacionados: la Pacha de la Tierra de Aquí hunde sus raíces en la Tierra de Adentro, y para dar sus frutos recibe el agua de la Tierra de Arriba. Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán, en la región novena del intramundo; en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste, el mundo terrenal y el intramundo; en los cielos inferiores estaban la luna y el sol.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina. Existían dioses "buenos" que concedían bienestar y dioses "malos" que atraían la enfermedad y los catástrofes. La enfermedad según sus creencias - provenía de estas divinidades que podían "dañar", "poseer" al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico; en la mitología azteca es representada por Quetzalcoatl y en la maya por Kukulcán. Quetzalcoatl es la serpiente verde y emplumada que simboliza al "dios de la vida" que enseñó la agricultura, las artes, la metalurgia, el calendario, etc. Su contraparte es Tezcatlipoca que personificaba el castigo y la enfermedad, pertenecía al reino de las tinieblas. La cultura maya Quiché también fue politeísta y panteísta. El dios maya Hunab ku era el creador universal de todas las cosas y como no podía ser representado, su hijo Itzamná, "el dios del cielo", lo suplió en sus relaciones terrenales. La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad "caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría".

La nosografía, es decir la nomenclatura de las enfermedades, se refería directamente a los supuestos agentes causales; por ejemplo en el área andina se utilizaron las siguientes denominaciones: taqui oncoy, enfermedad producida por las fiebras y dolencias, oncoy pujo, enfermedad de los manantiales; pucypta pyascansara, enfermedad del maíz. Otras enfermedades existían en forma endémica, produciendo ocasionalmente brotes epidémicos. Los antiguos mexicanos conocían estos fenómenos y designaban a las epidemias como temaxtli y a los contagios como temauh cocoliztli.

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas, y observar el desplazamiento de los astros. En la América prehispánica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político. Los kuhul ajaw eran reyes y sacerdotes mayas con supuestos poderes divinos; ellos realizaban los rituales con sacrificios humanos.

La terapéutica de la Medicina precolumbina por su naturaleza mágica no solamente estaba subordinada de propiedades intrínsecas del medicamento, también dependía de "quién" (el shaman), "dónde" (lugar sagrado) y cómo (ritos) se otorgaba.

En México y en gran parte de Mesoamérica a los chamanes se les llamaba ticitl o titici.

Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales. La resistencia cultural impidió que las campañas "extirpadoras de idólatrías" lograsen su objetivo. Estas acciones se vieron limitadas por las distancias geográficas y su acción discontinua en el tiempo.

La concepción dualista del cuerpo y el alma es universal y milenaria, en los periodos precolombinos se consideraba al cuerpo como un receptáculo provisional del espíritu. La muerte era considerada como una circunstancia en la que uno se trasladaba a un mundo diferente, se pasaba de una vida a otra.

El culto a los muertos es una manifestación viva en el mundo contemporáneo de América, en el calendario anual existe un día dedicado a "los muertos".

Referencias

PDF. (28 de febrero de 2022). Obtenido de SCIELO:

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>

Forjando Patria

La Antropología en México y su desarrollo implica no solamente un conjunto de personajes, discursos, ideas, sino que también refleja distintas etapas en la conformación del estado-nación, así como sus maneras en las cual la Antropología se ha convertido en un instrumento para el ejercicio de las políticas públicas, el poder articular trayectorias, personajes, discursos, y acciones a lo largo de distintas etapas nos da posibilidad, no solamente de comprender a la Antropología Mexicana como un conjunto de tradiciones procedentes de distintas partes del mundo, a partir de distintos caminos se va observando como se forja una idea de Antropología que va retomando distintas corrientes teóricas de pensamiento, así como distintas experiencias para generar una praxis en el sentido de la disciplina.

En forjando patria Gamio expresa que la necesidad de la creación de una nueva patria con una "nacionalidad definida e integrada" era producto de una larga génesis temporal y se fundaba en la deuda histórica, postergada durante siglos, que como país se tenía con enormes contingentes de la población: los grupos indígenas.

Para Gamio, antropólogo formado en el particularismo histórico boaziano, que reivindicaba la diferencia cultural y criticaba el uso del término "raza" y el determinismo biológico, el

Proceso de mezcla biológico que daría lugar a la unificación de las características fenotípicas era una piedra angular en la constitución de una "nacionalidad" = "definida e integrada". El autor asentaba la existencia de pequeñas patrias, divididas en dos clasificaciones: 1) aquellas en las que únicamente habitaban indígenas, y 2) otras en las que se había llevado a cabo el cruzamiento entre los indígenas y los grupos de ascendencia europea, como Yucatán.

La dinámica de convergencia social previamente tuvo dos puntos de tensión. Por un lado, por paulatino que fuera y aún con la ausencia de los grupos indígenas, el proceso integracionista propuesto por Haimo para principios del siglo XX suponía, un contundente proceso de cambio sociocultural que implicaba desde la inserción de una lengua franca hasta la modificación de actividades tradicionales de raíz prehispánica y la incorporación de prácticas de corte occidental y modernas, como el uso de las ciencias y las tecnologías de las sociedades industriales europeas y norteamericanas.

La generación de una articulación de las pequeñas patrias vinculadas con los grupos indígenas, y la articulación de la sociedad no indígena hacia la educación y la integración sobre esas pequeñas patrias, ¿Qué hacemos con la diversidad? ¿Cómo nos relacionamos con ella? es una cuestión importante en la Antropología

Referencias

(28 de febrero de 2022). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=mzAH08LfnkA>