

**Nombre del alumno: Angélica
González Cantinca**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Concepción
mágico-religiosa de la Medicina en
la América Prehispánica**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología Médica II

Grado: 2

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 01 de marzo del 2022.

CONCEPCIÓN mágico-religiosa medicina EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

> La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas.

El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital.

La concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa.

La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumió la espiritualidad del medio natural circundante.

La organización del cosmos maya era representada por 5 árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; en este esquema, los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina prehispánica. Existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor) y dioses "malos" que atraían la enfermedad y los cataclismos. La enfermedad - según sus creencias - provenía de estas divinidades que podían "dañar", "poseer" al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma.

Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino

en el encuentro del maíz y la serpiente. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropogénico.

El tipo de dioses "ofendidos" influyó en la clase de dolencia, por ejemplo a Tlaloc.

La cultura Maya Quiché también fue politeísta y panteísta. La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad "caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría".

El carácter punitivo de la enfermedad incentivó el desarrollo de rituales - que se expresaban colectivamente para celebrar las divinidades.

SHAMANES Y CURANDEROS

> Han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros; esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente. Estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político.

Algunos eran "eligidos" al nacer - por determinación astrológica - o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural, como la fulguración del rayo.

- Los K'uhul ajaw eran reyes y sacerdotes mayas con supuestos poderes divinos; ellos realizaban los rituales con sacrificios humanos.

El shaman se tiznaba y pintaba el cuerpo con cenizas y unguentos especiales, luego recurrió a técnicas figurativas e imitativas, se arrojaba con su sonaja, organizaba danzas, realizaba masajes, succionaba las partes enfermas para extraer a los espíritus.

fuera del cuerpo.

Hechicería y Enfermedades

> El conflicto y la resistencia ideológica ordinaria fue notable. Algunos han planteado que la experiencia evangelizadora colonial en realidad creó un "catolicismo indigenizado" o una "religión indígena cristianizada".

Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definirlos; así, magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que ontúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales; en cambio hechicería y brujería son poderes para "dañar" o hacer el mal a otras personas.

También existieron hechiceros con poderes extraordinarios que podían contrarrestar los efectos maléficos.

El culto a los Muertos

> La muerte era considerada como una circunstancia en el que uno se trasladaba a un mundo diferente, se pasaba de una vida a otra.

Los guerreros aztecas muertos en combate y las mujeres que morían durante el parto se dirigían a uno de los cielos superiores: al Tlalocan, donde permanecían los dioses.

Las culturas americanas pre hispánicas diferían en sus formas de enterramiento: en algunos se prefería la postura del cuerpo extendida, en otras flexionada ("postura fetal"); la jerarquía del muerto determinaba el ajuar funerario, la decoración de féretro y las ofrendas ornamentales. La complejidad de la sepultura variaba de cultura a cultura, al mismo tiempo se le rodeaba de utensilios, artefactos y alimentos, necesarios

Video

Forjando Patria De MANUEL GAMIO.

> La antropología basada en personajes, discursos, acciones, sino también refleja distintas etapas de la conformación del estado / nación así como sus maneras de las cuales la antropología se ha convertido en un instrumento para el ejercicio de las políticas públicas.

Todo esto nos da posibilidad de comprender y entender a la antropología como un conjunto de tradiciones procedentes de distintas partes del mundo.

La obra "forjando patria" es publicada en 1916 en la cual se muestra un conjunto de demandas sociales.

La necesidad de organizar a distintas México para mostrar una memoria y así darles identidad, identificación colectiva, ser el reflejo de una construcción de progreso frente a otras naciones.

La idea de nación tiene que ver con distintos aspectos culturales que se producen de manera endógena de un territorio, de una historia y de una praxis social vinculada hacia alguna asociación. De tal manera que existe un paralelismo, sobre los distintos elementos que forman

las comunidades en relación al nacionalismo. De tal manera que según Benedict toda nación se construye con 3 elementos:

- Una sola lengua
- Una sola historia
- Una sola construcción de un territorio donde los individuos que habitan no se conocen y no tienen relación unos con otros

Todas estas naciones están vinculadas a diversidad étnica y lingüística. Todo esto forma parte de la integración, estableciéndose en una patria latinoamericana.

Pequeñas patrias vinculadas con diferentes aspectos como lo son el idioma, la raza, la cultura y los aspectos geográficos.

→ Patrias indígenas: conjunto de representaciones, organizaciones vinculadas con un sentimiento común de un capital simbólico, de un territorio en términos geográficos y de sus componentes que los identifica.

→ Toca hoy a los revolucionarios de México empuñar el mazo y ceñir el mandil del forjador para hacer que surja del yunque milagroso la nueva patria hecha de hierro y bronce confundidos. Ahí está el hierro... Ahí está el bronce...

¡BATID HERMANOS!

Óscar Frisancho Velarde (2012). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Acta Med Per 29(2). <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>