

Alinne Pérez Velasco

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Temas: Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, el paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI, terapia de encarnizamiento médico, antropología de la muerte

Antropología Médica II

Segundo semestre

“B”

Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2010)

Desde mediados de los años 90, el Estado mexicano ha implementado una serie de políticas públicas en salud indígena, buscando promover la interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural. Estas políticas se han desarrollado en el ámbito de la atención primaria de salud, la medicina tradicional y la formación de recursos humanos. Sin embargo, la implementación de estas políticas ha sido desigual y ha generado controversias en torno a su efectividad y su impacto en la salud de las comunidades indígenas.

F. De Sergio
Jurenez Ruiz

El indígena mexicano en la historia

En México, la historia del indígena ha sido marcada por la conquista y la colonización, así como por la resistencia y la lucha por la autonomía. Durante el periodo prehispánico, las comunidades indígenas desarrollaron una rica cultura y una compleja organización social. Sin embargo, la llegada de los españoles trajo consigo la explotación y la pérdida de tierras y recursos. A lo largo de la historia, los indígenas han luchado por mantener su identidad cultural y su autonomía, pero han enfrentado numerosas dificultades y obstáculos. En el presente, la situación de los indígenas en México sigue siendo precaria, con altos niveles de pobreza y exclusión social.

El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI

- 1. El paso de la infancia a la adultez en el siglo XXI. Las transformaciones que se están dando en el mundo actual, debido a los avances tecnológicos y científicos, están cambiando la forma de vida de las personas. Esto implica que el proceso de maduración y el paso de niño a hombre se están dando de manera diferente a lo que se conocía en el pasado.
- 2. Cambios en la familia. El rol de la familia en la crianza de los niños ha cambiado significativamente. En el pasado, la familia era el principal agente de socialización, pero hoy en día, la escuela y los medios de comunicación también juegan un papel importante en este proceso.
- 3. Desarrollo de la identidad. En el siglo XXI, los niños están desarrollando su identidad de manera más temprana y consciente. Esto se debe a la mayor exposición a diferentes culturas y valores desde una edad temprana.
- 4. Educación y habilidades. La educación actual se centra más en el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales, además de las habilidades académicas. Esto prepara a los niños para un mundo que requiere adaptabilidad y pensamiento crítico.
- 5. Tecnología y comunicación. El uso de tecnología y redes sociales ha transformado la forma en que los niños se comunican y aprenden. Esto puede tener tanto impactos positivos (acceso a información) como negativos (dependencia de dispositivos).
- 6. Roles de género. Los roles de género tradicionales están siendo cuestionados y redefinidos. Los niños ahora tienen más libertad para explorar intereses y actividades que tradicionalmente se asociaban con un género u otro.
- 7. Salud y bienestar. El bienestar físico y mental de los niños es una prioridad. Se está promoviendo estilos de vida saludables, incluyendo ejercicio regular y manejo de la ansiedad, para asegurar un desarrollo integral.
- 8. Fortalecimiento de valores y carácter. A pesar de los cambios, se sigue enfatizando la importancia de valores como la honestidad, el respeto y la empatía para formar ciudadanos responsables.

Dr. Sergio
Juzgado

Terapia de encambramiento

Alina

1. Definición

El término que originalmente se usaba para referirse al aumento social de una relación con las organizaciones de alto nivel de actividad o de alta actividad social, es el de la "encambramiento" o el de la "encambramiento" o el de la "encambramiento".

El término "encambramiento" se refiere a una expresión de capacidad de respuesta por las relaciones de comunicación social y es el resultado de un proceso que traduce de manera positiva el proceso de adaptación a un estado de "distorsión" y "presión" de un grupo que significa "fuerte presión o inquietud".

Factores causales

1- La identificación activa de algunos miembros de la vida social es el primer paso de que se debe llevar a cabo en el encambramiento.

2- Adopción de medidas terapéuticas que permitan variar el comportamiento de la enfermedad que al enfermo y que sea de la gravedad.

3- La necesidad de cooperación del personal del hospital o de sus representantes legales o familiares en su nombre.

4- Atención del médico ante el proceso terapéutico y emocional de aceptar la norma del paciente.

Factores predisponentes

Los factores predisponentes de actitudes y conductas

Antropología de la muerte

Los rituales funerarios se encuentran en todas las culturas y en todas las épocas. El estudio de la muerte y del duelo es un campo interdisciplinario que involucra a la antropología, la psicología, la sociología, la medicina y la historia. Este campo de estudio se centra en comprender cómo las culturas diferentes entienden la muerte y el duelo, y cómo estas creencias y prácticas influyen en el comportamiento humano.

La antropología de la muerte se divide en varias subáreas, como la etnohistoria, la arqueología, la etnografía y la etnohistoria. Cada una de estas subáreas se centra en diferentes aspectos de la muerte y el duelo, como las creencias, las prácticas y el comportamiento humano.

La etnohistoria se centra en el estudio de la muerte y el duelo a través de los textos históricos. La arqueología se centra en el estudio de la muerte y el duelo a través de los restos materiales. La etnografía se centra en el estudio de la muerte y el duelo a través de la observación directa y la participación en los rituales. La etnohistoria se centra en el estudio de la muerte y el duelo a través de los textos históricos.

De esta forma, desde la antropología, se puede comprender la muerte desde diferentes perspectivas, como la biológica, la psicológica, la social y la cultural. Este enfoque interdisciplinario permite una comprensión más completa de la muerte y el duelo en diferentes culturas y épocas.

El estudio de la muerte y el duelo también puede ayudar a comprender mejor el comportamiento humano y las emociones. Por ejemplo, el estudio de los rituales funerarios puede ayudar a comprender cómo las culturas diferentes entienden la muerte y el duelo, y cómo estas creencias y prácticas influyen en el comportamiento humano.

En conclusión, la antropología de la muerte es un campo de estudio interdisciplinario que se centra en comprender cómo las culturas diferentes entienden la muerte y el duelo, y cómo estas creencias y prácticas influyen en el comportamiento humano. Este campo de estudio puede ayudar a comprender mejor el comportamiento humano y las emociones, y puede proporcionar una comprensión más completa de la muerte y el duelo en diferentes culturas y épocas.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

Campos Navarro, R Peña Sánchez, E Y Paulo Maya A. (julio-sep 2017). Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México (1990-2016). Scielo salud pública. Recuperado de: <https://www.scielosp.org/article/scol/2017.v13n3/443-455/es/>

Brown, C. (14 de enero de 2021). El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI. National Geographic España. Recuperado de: https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4

Sans Sabrafen J Abel Fabre F. (28 de junio de 2005). Obstinación terapéutica. Barcelona. Real Academia de Medicina de Cataluña, aprobado por unanimidad en sesión plenaria. Recuperado de: <https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>

Duche Perez, A B. (15 de setiembre de 2011). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. Revista sociedad y religión. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>