



Nombre del alumno: Iván Alonso López López

Nombre del profesor: Sergio Jiménez Ruiz

Nombre del trabajo: Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

Materia: Antropología Médica II

Grado: 2do

Grupo: "B"

Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispánica

La cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza de allí nacieron sus concepciones metafísicas, fue la tetrada tierra, fuego, aire, agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico, el mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea esta continuidad histórica demuestra su intensa fuerza vital, la concepción cosmogónica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre, les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio, estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa, la magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista, la teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, en ese contexto, vincularon los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus", los incas tenían una

Concepción tripartida del universo; el mundo divino de los dioses, el mundo divino presente habitado por los hombres y el presente habitado por los hombres en el inframundo, estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados. La Pacha de la tierra de aquí hunde sus raíces en la tierra adentro y para dar sus frutos recibe el agua de la tierra de arriba, la pareja divina Ometecuhtli-Omecihuatl, gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano, los aztecas distribuían a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán en la región novena del inframundo; en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones) en los cielos inferiores estaban la luna y el sol, la organización del cosmos maya era representada por cinco arboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra, en el esquema, los dioses

portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado (el mundo acuático), un ciervo (la tierra), un pavo (el cielo), una flor (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos), la concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombina, existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor), y dioses "malos" que traían la enfermedad y los cataclismos, la enfermedad -según sus creencias, provenían de estas divinidadades que podían "dañar" "poseer" al individuo, penetrar objetos "sacar" el alma etc. Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica; la tierra era el centro del universo y el dios sol la máxima divinidad; por eso el imperio de Tawantinsuyo es también llamado el imperio del sol, los dioses Wiracocha y Pachacamac representaban el universo, también existían cultos a "heroes culturales" como Tanupa y Naylamp, otras deidades fueron la madre tierra y las divinidades astronómicas como la luna y las estrellas, existían otros dioses materializados en fenómenos sobrenaturales o accidentes geográficos los cuales afectaban a los seres vivos.

Resumen sobre el video

En el video explica como Manuel Gamio escribe un libro de las distintas diversidades sociales que habían en esas épocas por los distintos grupos sociales que existían que eran los grupos indígenas, ya que ellos en esos tiempos hasta que se firmó la Constitución Mexicana, se decía que al firmarla sería que toda nación se construiría a partir de 3 elementos los cuales son, de una sola lengua, de una sola historia y de la construcción de un solo territorio donde los individuos no se conocen pero tienen sentimientos en común, y esto tenía que ser en todos los estados de México, para Manuel Gamio tenía un amplio pensamiento de las diversidades y en como estas debían de integrarse ya que él veía que las diferentes culturas y lenguas le daban riqueza a los distintos estados de las que provenían y esto tenía que ser incluido, tanto las lenguas y otras creencias como también las poblaciones indígenas, también decía que esto se comparaba a América Latina ya que los españoles y los portugueses establecieron ciertos tipos de asimetrías culturales en el sentido

de las identidades originarias dejando a un lado, las diversas culturas y las identidades procedentes de la América indígena y esto de tal manera de las distintas poblaciones con distintas lenguas podría traer arraigos a estas poblaciones y más que nada en poblaciones con amenazas de invasión ya que, sus lenguas por ser distintas a las demás los ponían en riesgo, así como también la separación y la divergencia de los dos grandes grupos sociales no solamente existió durante la Conquista y la época colonial, sino que también se hizo más grande en los tiempos contemporáneos, Manuel Gamio en los prejuicios raciales señala gracias a la obra "The mind of primitive man" en que condena los prejuicios con que frecuentemente se considera la aptitud intelectual de las diversas agrupaciones humanas y comprueba que no existe la pretendida inferioridad innata que se les atribuye a estos grupos indígenas, estos grupos siempre eran excluidos ya que decían que estaban en una época de salvajismo o de barbarie y les privaban las posibilidades de evolución en términos de civilización y siempre estas poblaciones eran excluidas y decían que eran poblaciones sin conocimientos.

Bibliografía

(S/f). Recuperado el 28 de febrero de 2022, de

<http://file:///C:/Users/ivan0/Downloads/PARA%20CONTROL%20DE%20LECTURA%20DE%20ANTRO%20PARA%20EL%20MARTES.pdf>