

KIn



**Nombre del alumno: Nicole Yuliveth
García Guzmán**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Concepción
mágico-religiosa de la medicina en
la América prehispánica**

Materia: Antropología médica

Grado: Segundo semestre

Grupo: "B"

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de febrero de 2022.

CONCEPCIÓN

MAGICO-RELIGIOSA
DE LA

MEDICINA

EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

Como una introducción se obtiene que la cultura andina prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, por lo que desde allí nacieron algunas concepciones metafísicas.

> La fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico fue la tetrada tierra-fuego-aire-agua

> El mundo ideológico precolombino se expresaba a través de mitos y creencias → algunos aun persisten en la América rural.

→ lo que les permitió tener una interpretación característica del tiempo y espacio fue la concepción cosmogónica precolombina → respecto al origen y el destino final del hombre.

> La magia apareció con el deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales → sistema animista, la teología prehispánica era pantheísta y politeísta, por lo que en ese entonces la espiritualidad del medio natural circundante era vinculada con los cataclismos y enfermedades con el poder de sus apus:

> Los Incas tenían una concepción tripartita del universo:

→ el mundo divino de los dioses → Hanan Pacha

→ El mundo presente: habitado por los hombres → Kay Pacha

→ El mundo subterráneo de los muertos → Uku Pacha.

— Se comentaba que estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados.

> La pareja divina Ometecacatl y Omecihuatl gesta a los 4 dioses tezcatlipoca → Destrucción a los 4 puntos cardinales → relacionados con la génesis del universo mesoamericano.

> La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina.

↳ Existían dioses buenos → concedían bienestar

↳ Riqueza, salud y amor.

↳ Dioses malos → atraían la enfermedad y cataclismos.

↳ Podían dañar, poseer al individuo, sacar el alma, etc...

> Los Incas → Tenían una concepción geocéntrica

↳ la tierra era el centro del universo y "dios del sol" la máxima divinidad

↳ Por lo que el imperio Tawantinsuyo — el imperio del sol

> Los dioses Wiracocha (sur de los Andes) y Pachacamac (en la costa), representaban a los creadores del universo.

> Héroes culturales → Túpac y Naylamp.

> Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente.

> En el caso de su relación con la medicina, el tipo de dioses otendidos influía en la clase de dolencia, por lo que a Tlaloc (dios del agua), se le relacionaba con el edema y la ascitis.

> Los Nahuas creían en enfermedades calientes

↳ Provenientes del aire solar → Tonali chēcatl

↳ enfermedades frías aire terrestre → Tlalli chēcatl

↳ aire acuático → chēcatl

↳ aire del inframundo → mictlan chēcatl.

> Los Pachacamac usaban arañas para predecir los acontecimientos.

> Los arqueólogos creen que la araña en el antiguo Perú era símbolo de la fertilidad femenina y mensajera de la lluvia.

> Los Andinos prehispánicos también relacionaban sus enfermedades con la maledicencia de los brujos (taikas), mictlan por sus enemigos.

> La muerte era considerada como una circunstancia en la que uno se trasladaba a un mundo diferente.

↳ Se pasaba de una vida a otra.

> Se decía que los dioses antiguos cuando morían los hombres no perecían, sino que comenzaban a vivir de nuevo.

FORTJANIDO PATRIA

Manuel Gamio

> VIDEO → Antropología en México.

> Como se ha abordado a lo largo de las unidades la antropología en México y su desarrollo implica varias cosas / conceptos, en los cuales destacan un gran conjunto de personajes los cuales a lo largo de la historia e investigaciones han compartido discursos y acciones en donde se reflejan distintas etapas de la conformación estado-nación, a su vez se incluye el desarrollo de la antropología entocada / convertida en un instrumento para el ejercicio de las políticas públicas, lo cual de cierto modo nos da una manera de comprender a la antropología mexicana como un conjunto de tradiciones procedentes de distintas partes del mundo.

> con el paso del tiempo va tomando fuentes teóricas de pensamiento así como distintas experiencias para generar el crecimiento e en el sentido de la disciplina.

> En el capítulo 4 de forjando patria, nos habla acerca de las patrias y nacionalidades de la América latina.

En 1916, año en el cual es publicada, nos invita a imaginar un México proveniente de la revolución (1910) donde se gesta la revolución distintas partes del territorio.

- ↳ Distintos movimientos sociales
- ↳ Se van articulando con un afán institucionalista para el reconocimiento de leyes y legitimación de un sistema normativo.
- ↳ Demandas sociales
- ↳ Vinculadas con la necesidad del ejército de la tierra y libertad.

↳ Post-revolución culmina en 1917, con la firma de la constitución mexicana

↳ carta magna

↳ Representa diferentes tipos de necesidades y aspiraciones en términos políticos, sociales y económicos.

↳ Es interesante como es que en ese entonces un producto fue considerado como "internacional" porque se tenía la idea de que esa región (Yucatán) no era parte de México o cercano, por lo que el producto de Orizaba fue catalogado como internacional.

Referencia bibliográfica Frisancho Velarde, Ó. (s. f.). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica. Recuperado 24 de febrero de 2022, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>