

Medicinas locales en el estado de Chiapas

Gerardo Pérez Ruiz

Grupo: A

Grado: 2

Materia: interculturalidad y salud II

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de febrero de
2022

Para imaginar lo local:
hibridación y mimesis

Gracias a la globalización cultural resulta evidente que nuestras formas convencionales de concebir las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales / surgidos impulsos al cuestionamiento de la geo-grafía política del mundo, al sugerir que el oriente se construye discursivamente para satisfacer la necesidad / ejercer el poder sobre el oriente. Los antropólogos sabemos poco a poco escribiéndonos acerca de ellas que los procesos y eventos sociales de distintas partes del planeta se encuentran en la íntima interconexión (Wolf 1982) contribuyó de manera importante a esto, poniendo de relieve los efectos de la expansión territorial de distintos imperios a lo largo y ancho de la superficie planetaria (con fines colonización, explotación de recursos, comercialización, o exterminio) A pesar de las descolonizaciones formales durante el siglo XX los movimientos continuaron por otra parte, este siglo ha sido facilitado el viaje y la preservación de comunicación entre poblaciones entrelazadas en un solo lugar lo que Harvey (1991) identifica como el proceso de compresión espacio-temporal ante los procesos de migración masiva y con el contexto contemporáneo de la relativización cultural, se está promoviendo la desterritorialización y reterritorialización de las formas culturales. La globalización cultural, entendida como la convergencia y divergencia de fenómenos homogeneizantes y heterogeneizantes, nos obliga a dudar de que existen procesos sociales o culturales puramente locales. Las configuraciones culturales contemporáneas tienen un carácter, sin embargo para el sujeto desorientado moderno se ha vuelto indispensable el retorno a la comunidad

a la comunidad perdida. Esta comunidad se concibe como
 anclada en el tiempo y el espacio, impermeable a los efectos
 de las transformaciones que ocurren en el mundo que la rodea.
 tal comunidad se imagina y se requiere solidaria y armoniosa
 en balance con la naturaleza y el cosmos. En su búsqueda
 el sujeto moderno abandona los medios urbanos y se
 desplaza hacia el mundo indígena, imaginando un desarraigo
 que lo aleja del hogar y del occidente y que lo
 acerca al tiempo de los antepasados. En esta búsqueda post-
 gica alimenta a las relaciones entre los sujetos urbanos
 y locales y crea paradójicas ambivalencias y ambigüedades
 en los textos en las que los médicos locales se representan
 así mismo. Este tipo de situación se la describe en la literatura
 postcolonial, por ejemplo Mignolo (2000) afirma que una
 serie de proyectos y discursos sociales, culturales y políticos
 de tipo local (caso de México, originado de las culturas del atlántico
 norte) se universalizan imponiéndose sobre las sociedades colonizadas,
 con lo cual fuerza de esa manera su transformación
 cultural. En el contexto de estas transformaciones coloniales
 encontramos el sentido de dos nociones desarrolladas por
 Bhabha (1994). En primer lugar, es decir que existe
 un doble movimiento marcado por la ambigüedad y las
 desigualdades estructurales de poder, por una parte, la sociedad
 colonial, con lo cual la fuerza de esa manera, impone sus
 estándares de civilización basados en la certeza de
 su superioridad moral, cultural, social y política, promoviendo
 las transformaciones de los grupos colonizados, mismas
 que deben convertirse en europeos mexicanos.

El aseso le correspondía que no, que su salario dependiera de las donaciones voluntarias de los enfermos y de sus familiares. Estos criterios exhiben una cierta rigidez que obliga a los aspirantes a plegarse a los exigencias de entrada. Tales exigencias corresponden a un proceso de burocratización corresponden a un proceso de pertenencia a una comunidad y obligan en consecuencia, a crear simulacros de comunidades a legitimar su ingreso al grupo. Al enfatizar el conocimiento médico herbolario, y al ocultar o menoscabar simultáneamente el valor de la medicina "sobrenatural", los médicos locales se involucran en un proceso de secularización de sus prácticas y desencantamiento de sus conocimientos. Los médicos locales, conscientes de que la medicina cosmopolita reconoce solo la rigidez de otros conocimientos se acercan o pueden ser traducidos al lenguaje moderno, técnico y racional, acepten como mínimo adoptar la imagen pública de una medicina poca o marginalmente ligada a lo sobrenatural. Así al menos en los discursos, los médicos de este grupo reconocen que las plantas son poseedoras de elementos activos que les confiere su potencia terapéutica. Al adoptar la esta relación buscan igualdad, al menos de manera parcial, con las premisas biológicas de la medicina cosmopolita. En este discurso estas médicos locales rechazan las premisas sobrenaturales como explicación de la potencia terapéutica de las plantas contribuyendo así la secularización de las prácticas terapéuticas reconocidas como propias de la cultura indígena, un segundo sentido de la comunidad herbal se infiere de las demandas por parte de los consumidores de servicios

Referencias bibliográficas

Ayora Diaz, Steffan Igor MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES EN LOS ALTOS DE CHIAPAS. Recuperado 24/02/22