

**Nombre del alumno:** Gisselle Gómez  
Camacho

**Nombre del profesor:** DR. Sergio  
Jimenez

**Nombre del trabajo:** control de lectura

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia:** interculturalidad y salud

**Grado:** 2°

**Grupo:** "A"

## Interculturalidad Y Salud Medicina locales en los altos de Chiapas.

La globalización cultural es evidente que las formas convencionales de las culturas indígenas se han vuelto gradualmente inadecuadas, parciales y sesgadas.

Said impulso el cuestionamiento de la geo-grafía política del mundo, cuando surgió que el oriente se construyó discursivamente para la satisfacción del occidente.

wolf de igual manera contribuyó de manera importante poniendo de relieve los efectos de la expansión territorial de distintos imperios.

La descolonización formal durante el siglo xx los movimientos continuaron, lo que Harvey (1991) identificó como un proceso de comprensión espacio-temporal.

La globalización cultural es entendida como la convergencia y divergencia de fenómenos homogeneizantes y heterogeneizantes, nos hace dudar de la posibilidad de que exista procesos sociales o culturales, pero para el sujeto desencantado del *Gesellschaft* moderno se valió indispensable el retorno a la comunidad perdida.

Mignolo afirma que una serie de proyectos y diseños sociales, culturales, políticos. En el contexto de estas transformaciones coloniales encontramos el sentido de dos naciones desarrolladas por Bhabha, es decir existe un doble movimiento marcado por la ambigüedad y las desigualdades estructurales.

La sociedad colonial es la que impone sus estándares de civilización, promoviendo la transformación de los grupos colonizados.

Seguendo a Bhabha, la ambivalencia se mantiene, surgen formas híbridas. Estas formas híbridas se convierten en vehículos para afirmar tanto sus lazos con la sociedad local.

Se desprende de esta que la hibridación cultural contiene en sí los efectos de la desigualdad del poder y hay que entender que papel juegan los productos híbridos.

En algunas entrevistas con médicos de San Cristóbal de las Casas, Tenenepa y Comitán de Domínguez se hacen hincapié también en el origen sobrenatural de los conocimientos y de muchas enfermedades.

Afirman que su aprendizaje de tratamientos se realizan a través de los sueños, en la práctica el tratamiento de los enfermos mantienen la primacía los rezos e invocaciones y la medicina herbolaria.

Los médicos locales utilizan plantas como sintomáticos más que como eje del tratamiento, para ellos sus rezos son los que ayudan a curar al paciente y que las plantas y sustancias solo tienen el propósito de aliviar molestias.

La comunidad herbal de los altos de Chiapas, se han dado diversas transformaciones que son necesarias para garantizar la estabilidad de los médicos locales. Las transformaciones encuentran su origen en las estructuras y en la cosmovisión cultural cosmopolita aunque la nostalgia romántica de los sujetos modernos se nutre del sueño de *Gemeinschaft*.

Referencia bibliografica.

<https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>