

**Universidad Del Sureste
Campus Comitán
Licenciatura En Medicina Humana**

Materia:

Interculturalidad y salud II

Nombre del trabajo:

Ensayo primer parcial

Alumno:

Oscar Manuel Moreno Maza

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo:

A

Grado:

2

Docente:

Dr. Sergio Jiménez

Introducción

En el siguiente ensayo nosotros estaremos analizando unos temas muy importantes los cuáles serían las tradiciones arraigadas en comunidades indígenas, y en base a eso nosotros vamos a ver las medicinas locales en los altos de Chiapas por esta zona de Comitán, San Juan , San Cristóbal, entre otras localidades, y también hablaremos de temas que son muy relevantes desde hace alrededor de 3000 años hasta ahora que sería la fangoterapia la cual es por medio de arcilla y más adelante estaremos platicando cuáles son sus propiedades y las diferentes tipos de arcilla que podemos nosotros encontrar y y no nos podía faltar un tema muy importante que sería la hidroterapia el cual como su nombre lo dice son terapias con agua que sirve para relajar y también fortalecer las articulaciones en ocasiones puede aliviar dolores y promover el movimiento corporal.

Tradiciones arraigadas en comunidades indígenas.

Muchas de las localidades siguen practicando formas propias de autogobierno y se rigen por sistemas normativos, los cuales han evolucionado desde los tiempos pre-coloniales hasta la fecha. La fuerza actual de la identidad y organización indígena en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia y formas ajenas. Hay muchas inquietudes en relación a ¿Cómo entender que es realmente lo indígena? ¿Qué significado damos a la comunidad y cómo definir a las comunidades indígenas?.

Floriberto Díaz dice que las comunidades es un espacio territorial, de marcado y definido por la posesión, también es una historia común, que circula de boca en boca y de generación a generación, es una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual nosotros identificamos a nuestro idioma natal.

¿Cómo se entiende a una comunidad indígena?

Se les puede entender como personas con historia, pasado, presente y futuro, qué no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza. Para muchos de los indígenas chamulas, las comunidades son una sola unidad, o utilizando sus propios conceptos: una sola alma. Ser una sola alma obliga a tener un pensamiento único, incapaz de aceptar la diferencia en su interior.

Según su criterio de Talcott Parson, esta sola alma es un “esquema de orientación al problema de significados”. Es un esquema único y pretendidamente inalterable y románticamente colectivo, por lo que niega lo individual. La comunidad indígena como tal y como la conocemos, es una creación colonial, claro, fusionándose con elementos prehispánicos.

¿Es posible saber qué usos y costumbres son originarios?

No es posible saberlo a ciencia cierta pero los miembros de una comunidad comparten sus intereses, actividades y perspectivas, lo cual conforma un sentido de identidad compartida por los habitantes y que derivan de su pertenencia a la comunidad.

Desde luego también hubieron factores que cambiaron a las comunidades indígenas los cuales dieron origen a lo que son las pandemias, la colonización y la imposición de formas políticas y sociales. Cuando nosotros hablamos de una sola comunidad nosotros las podemos identificar más que nada por la forma del lenguaje y la vestimenta que ellos portan ya que cuando fue la colonización para identificar a las distintas etnias les dieron una vestimenta diferente.

Medicinas locales en los altos de Chiapas

¿En qué nos sirve la interculturalidad en las medicinas locales?

En ofrecer una imagen exótica de la cultura local e informar acerca de las fuentes de tratamiento natural en la región de los altos de Chiapas. ¿Porque el desencantamiento con respecto a los logros de la modernidad? La racionalidad instrumental y las ciencias y tecnologías. En cuanto a las ciencias y tecnologías hay muchas tragedias que sucedieron cómo lo es la de Chernobyl y Bhopal, las cámaras de gas en la Alemania nazi, los misiles

inteligentes y armas nucleares. Nosotros como sociedad para que vayamos tomando conciencia hemos pedido que haya armonía y solidaridad social y desde luego relaciones dinámicas con la naturaleza. Y así poder tener médicos con una orientación holística y naturista. Los médicos locales de esa región se encuentran desiertos en luchas por la legitimación y reconocimiento de sus haberes por parte de las instituciones. La diversidad de todas las medicinas locales se ha reducido a prácticamente nada déjalo así nada más a la medicina herbolaria. La cultura colonizadora impuso su visión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales. Nosotros cada vez concebimos a la cultura indígena de manera inadecuada por la globalización cultural, la dimensión cultural ha acompañado a la consolidación de formas económicas capitalistas.

También la modernidad es un proceso ineludible y distingue entre modernidad social y la modernidad cultural punto en la modernidad social se pueden distinguir aspectos cognitivos y transformaciones sociales. La modernidad comenzó a definirse mediante la primacía de su dimensión estética, se comenzó a privilegiar la multiculturalidad de las naciones estado contemporáneas. La modernidad es una condición cultural.

Fangoterapia

Según Abate Kneipp. Él decía que afirmaba que en centenares de casos como la arcilla resultó ser un remedio magnífico. Todo esto de la fangoterapia se lleva a cabo mediante la arcilla la cual fue usada nada más y nada menos que en unos 3000 años antes. Esta fue vista por primera vez o utilizada en Egipto las cuales tuvo fines terapéuticos. Los médicos faraones trabajaban mucho con el ocre amarillo el cual era una tierra arcillosa mezclada con óxido de hierro.

Está servía para curar heridas de piel, inflamaciones y enfermedades internas. Los que embalsaman utilizaban la arcilla para la momificación de los cuerpos. Los médicos y embalsamadores conocían los poderes de purificación y antisépticos. Ya llegando a otra parte del continente los griegos la bautizaron como tierra de Lemnus por la isla del mar Egeo donde abundaba la arcilla. Un griego llamado galeno visitó la isla con el fin de analizar las características positivas de subsuelo muy rico.

Habían distintos testimonios los cuales lo daban los exploradores que llegaban a conocer las propiedades y la utilización de la arcilla. En la Roma antigua el cual el explorador plinio el viejo quién los relatos o historia natural, con gran habilidad y precisión, que se utilizaba. La arcilla extraída de montañas cercanas a Nápoles y se dejaba secar al sol. Luego se hacía polvo y se revolvía con trigo esto servía para enfermedades intestinales y estomacales. También el médico y filósofo árabe avicena gracias a su gran sabiduría el recibía el nombre de Príncipe de los médicos, también nos habla de la arcilla. En su viaje muchos exploradores hablan de la arcilla y también su uso. A final de la edad media y el inicio del Renacimiento, las costumbres transmitidas desde la antigüedad cayeron en desuso y con ellas el uso terapéutico de la arcilla. Tuvimos que esperar hasta el siglo 19 para que alemanes volvieran a considerar las propiedades de la arcilla.

Está también fue usada durante la primera Guerra mundial y se le denominó mostaza fue muy famosa para curar a muchos combatientes de la disentería. También no te acuerdas usos y estos por tratamiento prevención, se aplicaban 200 g de arcilla en polvo punto en Francia sucedió lo mismo no era muy bien visto por su población pero era utilizada. En la industria petrolífera comal arcilla se utiliza como filtro para purificar las gasolinas no

refinadas punto en China, la ho-tzu o tiza arcillosa, se utiliza en el proceso de fabricación de porcelana. Durante mucho tiempo la arcilla a permanecido envuelta en una aureola de misterio, ya que su examen a simple vista no aportaba ningún dato, y únicamente con microscopios muy sofisticados se ha conseguido descubrir sus componentes. La fórmula biológica de la arcilla varían según los tipos, la procedencia y la especificidad, pero sus componentes esenciales siempre se encuentran presentes.

Hidroterapia

La hidroterapia es la utilización terapéutica del agua por sus propiedades físicas; podemos definirlas también como la rama de la hidrología que estudia la aplicación externa del agua sobre el cuerpo humano, siempre con fines terapéuticos y principalmente convector mecánico y térmico. En estado puro sus propiedades organolépticas son las de un elemento inodoro, insípido e incoloro punto tiene una serie de propiedades que le confiere una gran importancia terapéutica y le dan un gran interés al ser un factor que interviene en La regulación térmica de los seres vivos.

4 tipos de agua.

Más emparentado con la hidrología, la hidrología médica se emplea cuando la utilización del agua no es solo superficial punto no es más que el empleo de aguas, minerales y mineromedicinales; aquellas cuya características fisicoquímicas las hacen recomendables para su uso terapéutico. Según el origen de las aguas cómo podemos clasificarlas en:

Aguas profundas: son la de menor interés terapéutico pero con propiedades mineromedicinales.

Agua superficiales: manantiales y fuentes espontáneas que se denominan manantiales freáticos. Manantiales a los que se accede a través de pozos artesanos o un sistema de bombeo.

Los efectos fisiológicos y terapéuticos son cuatro qué hacen que sea ideal como medida terapéutica. Estos efectos son el efecto mecánico, el térmico, el efecto general y el psicológico; todos ellos pasamos a desglosar los a continuación.

El efecto mecánico a su vez son dos grandes efectos los que se producen factores hidrostáticos y factores hidrodinámicos. Los factores hidrostáticos es la presión que ejerce un líquido sobre un cuerpo sumergido es igual al peso de la columna de líquido situada por encima de ese cuerpo y es directamente proporcional a la profundidad de la inmersión y la densidad del líquido. Los factores hidrodinámicos es el efecto más utilizado como la temperatura del agua puede variar de 1 a 49 grados centígrados y coma según ello variarán los efectos fisiológicos.

También hay efecto general aparte de los dos grupos grandes efectos anteriores, hay otros tipos de reacción como en común para las aguas mineromedicinales, llamadas reacción general inespecífica. La cultura termal es como una pequeña agresión que pone al organismo en fase respuesta favorable, o de bienestar, aumentando su capacidad de defensa. Y por último está el efecto psicológico, el cual tiene un claro efecto en las afecciones en las cuales el agua facilita el movimiento o disminuye la resistencia de manera que el individuo ejecuta movimiento o acciones que de otra manera no puede realizar.

Conclusión

Todos estos temas que pudimos ver anteriormente, quizás sean temas con un impacto muy grande en la sociedad para poder entender más a fondo las culturas y las medicinas alternativas que puede llevar las distintas comunidades y así cuando nosotros tengamos enfrente de nosotros un paciente que llegue con creencias no tan similares con las de nosotros que son muy científicos podamos estar acuerdo con las cosas que él nos está diciendo sin faltarle el respeto a su cultura para tener un mejor punto de vista y así darle al paciente muchísima más confianza y no descartar también sus medicinas que ellos pueden tener para curarse dolor de estómago, fiebre, dolores intestinales o cualquier tipo de enfermedad.

Referencias bibliográficas

1. Gómez Peralta, H. (n.d.). <http://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n5/0185-1616-ep-05-121.pdf>
2. El extraordinario poder curativo de la arcilla. (2013). Google Books. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=G3JrDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=La+arcilla+como+tratamiento+m%C3%A9dico&ots=xEfbxJWnwU&sig=aZiMQb62r24potzyBEakVR_bcl8#v=onepage&q=La%20arcilla%20como%20tratamiento%20m%C3%A9dico&f=false
3. Querts Méndez, Odalis, Orozco Hechavarría, Oilda, Rivera, M., Moret, B., & Caballero. (2013). Consideraciones antropológicas en el proceso de formación profesional del médico general. MEDISAN, 17(10), 7021–7030. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192013001000014
4. Nueva, A., México, A., Díaz, A., & Igor, S. (2010). Nueva Antropología. Nueva Antropología, XXIII, 11–31. <https://www.redalyc.org/pdf/159/15915677002.pdf>