



PASIÓN POR EDUCAR

Cesar Enrique Utrilla Domínguez

Sergio Jiménez Ruiz

Ensayo primer parcial

INTERCULTURALIDAD Y SALUD II

Segundo semestre "A"

PASIÓN POR EDUCAR

Para las comunidades indígenas -dispersas a lo largo y ancho del país- se siguen practicando formas propias de auto gobierno y se rigen por sistemas normativos, que han evolucionado desde los tiempos pre-coloniales conocidos como "usos y costumbre;,". La clave de la persistencia de estos sistemas normativos en las comunidades indígenas no radica en su marginación ni en una falta de interés por parte de las élites por integrarlos al proyecto nacional.

Y que estos elementos existan de manera clara, esto no basta para poder explicar la sobrevivencia de formas específicamente del gobierno indígena en la actualidad y mucho menos su renovación y resurgimiento, en el fondo existe una decisión consciente por parte de un número importante de miembros de los pueblos indígenas de conservar sus propias normas y de crear y defender la identidad distinta, aunque existen muchos otros que si aceptan el cambio y para quienes las tradiciones son una imposición, la fuerza actual de la identidad y organización indígenas en nuestro país se ve a través de la historia como un hilo continuo de resistencia a formas ajenas.

Una constante en los estudios y la literatura indígena es el lugar central de la comunidad, tanto en su vida cotidiana como en su cosmovisión. Diversos antropólogos situaron la comunidad en el centro de sus estudios sobre Mesoamérica comenzando en los años treinta, y han seguido con este enfoque. Sin embargo, no todo el mundo está de acuerdo en sus interpretaciones básicas de lo que es la comunidad indígena, ni mucho menos en sus orígenes, su historia o su futuro. Define a la comunidad como un foro para el desarrollo humano, conjunto con el mundo natural, reflejando así un concepto fundamental de la cosmovisión indígena en muchas partes del mundo. Se considera que el ser humano, sin la vida comunitaria, sin seguir el pasado heredado y sin reproducir las acciones del resto de los miembros de la comunidad, no se desarrolla; sólo dentro de ella se es todo, fuera de ella se es nada.

“Los iloles son expertos en herbolaria tradicional y en sus recetas la mezclan con rezos, velas y el sacrificio de aves de corral” (Díaz Gómez, s.f.: 63). Esta revista, ofrecida en los aviones al viajero –y no al indígena– tiene sin duda al menos dos

objetivos: por una parte, ofrecer al viajero una imagen exótica de las culturas locales y, por otra, informar acerca de las fuentes de tratamiento “natural” en la región de los Altos de Chiapas. Al tomar en cuenta este contexto, mi objetivo en este trabajo consiste en mostrar cómo, en el imaginario público, la diversidad de las medicinas locales se ha reducido de manera progresiva a la medicina herbolaria, en razón de las correspondencias que se pueden encontrar entre ésta y la racionalidad moderna (Ayora Diaz, 1998). La muy violenta comunicación intercultural que se estableció a partir de ese momento, dio pie a un largo proceso de hibridación a través del cual la cultura colonizadora impuso su visión religiosa, secular, política, científica, sobre los grupos locales; en consecuencia, las sociedades locales se sumergieron en el proceso de apropiación y adaptaron elementos de la terapéutica española medieval y de la cosmovisión religiosa cristiana en sus prácticas y saberes médicos (Anzures y Bolaños, 1983; Foster, 1994).

Ha pasado el tiempo y la modernización de la medicina ha traído grandes descubrimientos, pero también diferentes tragedias y guerras, la creación de las bombas nucleares, las tragedias como Chernobyl. A día de hoy la medicina científica-instrumental y la medicina herbolaria casi no se llevan debido a su rivalidad más sin embargo las dos medicinas se complementaron en algún tiempo.

Cuando la medicina entro en una modernización se pensaba eliminar los conocimientos de los indígenas, pero cuando la medicina su perspectiva y paso a una estética, que con este cambio de perspectiva se privilegiaba la manera de curar a los indígenas y aunque sus técnicas y sabiduría fueran antepasadas, se considerarían modernas. El Museo de Medicina Maya fue una gran ayuda para entender mejor la manera que tenían los indígenas al curar a sus pacientes. Y también dejaron en claro que los médicos cosmopolitas o los médicos que estudiaron en una universidad, no obligaron a los indígenas a ocultar sus técnicas en el Museo de Medicina Maya.

Después de la era científica, han pasado muchos años para que volviéramos a usar las medicinas naturales. Con el desarrollo de las ciencias exactas la gente

dejo de confiar en las medicinas naturales. Pero ya desde hace tiempo las medicinas alternativas, han desarrollado un gran interés debido a que hora se consideran misteriosas.

Con la lectura de manuscritos remontándonos a la historia y preguntando con algunos médicos que utilizan algunos de esos métodos, nos damos cuenta que la naturaleza ha sido muy generosa con nosotros y que siempre la hemos ignorado, ya que la naturaleza nos dio la cura para todos nuestros males, y una de esas curas es la arcilla que empieza a usarse más seguido. Los egipcios fueron quienes empezaron a usar la arcilla para tratar algunas de sus males.

Referencia bibliográfica

LOS USOS Y COSTUMBRES EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LOS
ALTOS DE CHIAPAS COMO UNA ESTRUCTURA CONSERVADORA, Héctor

Gómez Peralta, I El artículo es un producto de investigación del proyecto "La
derecha en México de 1939- 2000", financiado por PAPIIT.

Ayora Diaz, Steffan Igor MODERNIDAD ALTERNATIVA: MEDICINAS LOCALES
EN LOS ALTOS DE CHIAPAS Nueva Antropología, vol. XXIII, núm. 72,
enerojunio, 2010, pp. 11-31 Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal,
México, Nueva Antropología ISSN: 0185-0636 nuevaantropologia@hotmail.com
Asociación Nueva Antropología A.C. México Sistema de Información Científica Red
de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Proyecto
académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto.