



Karen Paulina López Gómez

Sergio Jiménez Ruiz

***Controles de lectura de la cuarta
unidad: “Antropología clínica y
médica”***

Antropología médica II

Grado: 2 Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 1 de julio de 2022.

06/JUNIO/2022

Aproximación crítica a las políticas en Mater Salud indígena.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Raven

En la década de 1980, en México surgieron nuevas actividades en el campo de la salud indígena como lo son: la formación de asociaciones de peñas indígenas, el reconocimiento jurídico a sus actividades curativas, etc.

En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio español, El colonialismo externo y el interno dieron como resultado la invariable subordinación, política, social y económica de los pueblos indígenas.

Surgió un racismo científico y evolucionista, que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad. Infravaloró el sentido, mestizo, como una base y destino llamado India. Esta variable desigualdad se refleja en el acceso a los servicios educativos y de salud.

En el transcurso de este periodo se instauró la disciplina antropológica, que orientó en mayor o menor grado las políticas públicas que son dirigidas de una manera particular a la población originaria.

En América Latina y México, la teoría culturalista influyó en una forma notable en la construcción del indigenismo.

LA ALIMENTACION

SEXUALIDAD y los ritos de paso

→ EL PASO DE NIÑO A HOMBRE EN DISTINTAS CULTURAS EN EL SIGLO XXI

→ Peleas, circuncisión, caseríos, honor... así es el paso de niño a adulto en diversas sociedades alrededor del mundo.

Chip Brown:

RITUAL DE CIRCUNCISIÓN: los vecinos se reúnen frente a la casa de Sudik Musa para apreciar/presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad. Sudik, quieto como estatua, presenta la imagen ideal de un hombre bukusu, y en eso se convertirá por arte del cuchillo.

COLECCIÓN DE ARMAS: Drew Moore, de 11 años, posee con su colección de armas de aire comprimado en su dormitorio, en cuyo pared hay escrita una definición: <niño: ruido cubierto de magres>. En su comunidad de Arkansas, la caza y la virilidad son inseparables. <No es que no nos guste un hombre que no cace + dice su madreota, Cullie-, pero el que caza nos encanta>.

Terapia

El tema que oficialmente preocupa más en nuestra sociedad en relación con las enfermedades irreversibles o terminales, es, en este momento, el de la eutanasia activa. En cambio, se da una situación mucho más frecuente y motivo de sufrimiento innecesario para el paciente, es la llamada "distanasia", situación contraria a la eutanasia, y consiste en la aplicación no suficiente justificada en ciertos pacientes, de tratamientos que empeoran su calidad de vida más aún que la propia enfermedad. No es extraño, pues, que la distansia sea una de las razones por las que se solicita la eutanasia activa y por ello merece una consideración seria y rigurosamente analizada.

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas, que traduce de manera parcial aunque expresa, el término más académico de "distanasia", palabra de origen griego que significa "muerte difícil" o "angustiosa". En el vocabulario de la ética se utiliza la palabra distansia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen

ANTROPOLOGÍA

de la muerte

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida y enfrentan el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo.

En las diversas culturas la muerte puede ser considerada buena o mala, dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no sólo en el ritual que la acompaña, si no también en el pensamiento simbólico que se realiza, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este este destinado al olvido.

PRIMER PERIODO

Para los evolucionistas del siglo XIX como E. B. Tylor, la muerte es un suceso más sobrenatural que real. En su libro de 1871, Tylor sostiene que la muerte es un fenómeno que explica dos cuestiones muy importantes. Por una parte nos permite entender cómo el ser humano ha ido construyendo la religión a través de la animación de los muertos y por otra

BIBLIOGRAFIA

R. Campos Navarro, E. Y. Peña Sánchez, A. P. Maya (julio 2017) Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México. Disponible en: <https://www.scielosp.org/article/scol/2017.v13n3/443-455/es/>

nationalgeographic (14 de enero del 2021) El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI. Disponible en: https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4

Dr. J.S. Sabrafen , Dr. F. A. Fabre (junio 2005) Obstinación terapéutica (8). Disponible en: <https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>

D. Pérez, A. Brian (2012) La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos (11). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>