



Jasson Yael López Ordoñez

Docente: Sergio Jiménez Ruiz

**Nombre del trabajo: Tercer control de lectura,
Concepción mágico – religioso de la Medicina
en la América Prehispánica**

Materia: Antropología Médica II

Grado: 2 do

Grupo: A

Comitán de Domínguez, Chiapas a 27 de
febrero del 2022.

Concepción mágico - religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

Esta vez veremos un artículo de gran importancia para poder seguir construyendo nuestro concepto y conocimiento en base a lo que estamos indagando, en los conceptos de salud enfermedad y la relación de la medicina tradicional en ella, que la podemos encontrar y ver su obra evolución en las sociedades y culturas en las que nos encontraremos conviniendo. Y reafirmando lo mencionado el artículo nos introduce así: la génesis de la medicina en la América Prehispánica puede verse aun reflejada en la cosmovisión mágico - religiosa que en la actualidad los pueblos originarios, que poblaron esta tierra y han subsistido, mantienen sobre el fenómeno de la enfermedad y en sus costumbres terapéuticas. Es bien característica la gran expansión que tuvo este conocimiento y concepciones que nacen desde la época Prehispánica.

La cultura andina Prehispánica estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Fue la tríada tierra, fuego, aire agua la fuente que inspiró al pensamiento andino Prehispánico. El mundo ideológico Precolombino se expresa a través de mitos y creencias, muchos aún persisten en la América rural contemporánea; allí la fuerza vital tan grande y trascendente que nos demuestran esta cosmovisión. La magia apareció simultáneamente al deseo de influir sobre los fenómenos naturales no explicables; las creencias religiosas eran extensas, prácticas, muy arraigadas a la magia y los espíritus. Vinculaban las enfermedades con el poder de sus "apus" (que no son más que deidades de pueblos Prehispánicos, dada tal divinidad a las montañas en la región de los Andes).

En este artículo se comparan como veían los pueblos Prehispánicos de diferentes lugares a la muerte, su concepción religiosa y esta jerarquización que ellos conceptualizaban acerca de lo bueno, los mortales y lo malo, el como se dividían tenazmente sus

dioses y donde pedaban los mortales, los humanos; en general y como forma de similitud, los diferentes pueblos tenían, aunque bajo otros nombres y algunas diferencias entre tipo de lugar y dioses, pero a la vez eran tan similar su forma de conceptualizar lo que ahora, y con las religiones católica, cristiana, etc. entendemos como Cielo, infierno y el plano existencial de nosotros los humanos.

Tenían dioses tanto buenos como dioses malos, uno que buscaban de traer bendiciones, prosperidad y bienestar a un pueblo y otros dioses que traían enfermedad, malefates y decadencia para los pueblos.

Así también, para las distintas culturas prehispánicas, aunque estuieras a miles de kilómetros de distancia le atribuían diferentes nombres a sus dioses para un mismo fin, es decir, por ejemplo, el o los creadores del universo tenían un nombre diferente para una diferente sociedad y cultura. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente; algo muy similar a lo de los dioses. En el caso del maíz tenía sus dioses respectivos y sobre todo y muy notoriamente conocida para la serpiente, existían específicos dioses como Quetzalcoatl para los aztecas y Kukulcán para los mayas. Existían dioses patronos protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra. El tipo de dioses "ofendidos" influía en la clase de dolencia, por ejemplo a Tlaloc ("dios del agua") se le relacionaba con el edema y la ascitis.

La bipolaridad del frío-calor era un eje central (ya antes estudiado), esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad caliente y la posesión por seres del inframundo se le relacionaba con el frío.

Lo que entrego enfatizaba que "Las enfermedades no poseían de ser nombres de síntomas" o de causas fortuitas o coincidentes".

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecía, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente. En la época prehispánica estas personas, los

Conocidos como chamanes o médicos tradicionales tenían un alto reconocimiento social y hasta político; por ejemplo, los k'uhul ajaw eran reyes y sacerdotes matas con supuestos poderes divinos, ellos realizaban los rituales con sacrificios humanos. Algunos de los mencionados chamanes eran temidos para la sociedad por que ellos provocaban daños o enfermedades. Para los chamanes, médicos tradicionales, complementaban sus métodos curativos tanto como con la espiritualidad como con los conocidos plantas medicinales; e incluso, para varias culturas, el uso de animales para tratar sus enfermedades era tan común y complementario como las plantas medicinales.

Las culturas precolumbinas consideraban al cuerpo como un receptáculo provisional del espíritu. La muerte se consideraba como una circunstancia en la que uno se trasladaba a un mundo diferente, se pasaba de una vida a otra, el traslado del espíritu entre planos existenciales. Los pueblos mesoamericanos concebían la existencia de varios mundos subterráneos, que se trataban de mundos donde los dioses reinaban y habitaban. Los pueblos mesoamericanos creían en la existencia de un dios de la muerte, al cual se le ofrecía culto, y del cual ahora, nace la tradicional festividad del día de muertos. Aunque respecto a la forma de enterrar a sus muertos, ahí sí diferían las culturas, algunas lo hacían con una postura del cuerpo extendida, otras en una postura fetal.

Al igual existía toda una cosmovisión acerca de la vestimenta que debían usar sus muertos al ser enterrados e incluso el lugar donde deben ser sepultados y con qué tipo de ataúd deben ser sepultados es toda una cosmovisión que existía para las culturas prehispánicas.

Hoy día, gracias a los restos óseos encontrados han permitido a los investigadores conocer más que solo cómo eran sepultados, también permitió conocer más hechos, como el cómo era su forma de vida, sus tradiciones, las patologías que padecían e incluso sus ritos comerciales y finalmente, e incluso, lo que nos compete aquí, sus concepciones religiosas, culturales, mágicas y médicas.

Bibliografía

Óscar Frisancho Velarde (2012) *Concepción mágico – religioso de la Medicina en la América Prehispánica*. Acta Médica Peruana. Consultado el 27 de febrero del 2022. Disponible en: <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>